

## Die Konzerte von 1981–2006

**Dienstag | 06. Okt 1981**  
Niederländisches Kammerorchester  
Leitung: Salvatore Accardo  
Solisten: Salvatore Accardo, Violine  
Bruno Giuranna, Viola  
G. Rossini: *Sonate für Streicher*  
Nr. 3 C-Dur A. Vivaldi: *Konzert für*  
*Viola d'amore und Orchester d-Moll*  
RV 393 N. Paganini: *Karneval in*  
*Venedig A-Dur op. 10* W. A. Mozart:  
*Sinfonia concertante für Violine,*  
*Viola und Orchester Es-Dur KV 364*

**Mittwoch | 03. März 1982**  
Melos Quartett  
W. A. Mozart: *Streichquartett*  
*B-Dur KV 458* D. Schostakowitsch:  
*Streichquartett Nr. 8 c-Moll*  
R. Schumann: *Streichquartett A-Dur*  
*op. 41/3*

**Donnerstag | 06. Mai 1982**  
Güher & Süher Pekinel, Klavierduo  
W. A. Mozart: *Sonate D-Dur KV 448*  
I. Strawinsky: *Concerto per due Pia-*  
*noforti soli* J. Brahms: *Variationen*  
*über ein Thema von Haydn op. 56b*  
W. Lutoslawski: *Variationen über*  
*ein Thema von Paganini*

**Mittwoch | 22. Sept 1982**  
Victor Tretjakov, Violine  
Michail Erochin, Klavier  
J. Brahms: *Sonate für Violine und*  
*Klavier Es-Dur op. 120/2*  
L. v. Beethoven: *Sonate für Violine*  
*und Klavier c-Moll op. 30/2*  
S. Prokofieff: *Sonate für Violine und*  
*Klavier Nr. 1 f-Moll op. 80*

**Freitag | 26. Nov 1982**  
Württembergisches Kammer-  
orchester Heilbronn  
Leitung: Jörg Faerber  
Solisten: Aurèle Nicolet, Flöte  
Christiane Nicolet, Flöte  
J. B. Vanhal: *Symphonie g-Moll*  
W. A. Mozart: *Divertimento B-Dur*  
*KV 137* Chr. L. Dieter: *Konzert für*  
*2 Flöten und Orchester* J. Haydn:  
*Symphonie Nr. 59 A-Dur Hob. I:59*

W. A. Mozart: *Konzert für Flöte und*  
*Orchester Nr. 2 D-Dur KV 314*

**Mittwoch | 26. Jan 1983**  
Yuval Trio  
W. A. Mozart: *Klaviertrio E-Dur*  
*KV 542* M. Ravel: *Klaviertrio a-Moll*  
J. Brahms: *Klaviertrio H-Dur op. 8*

**Donnerstag | 03. März 1983**  
The King's Singers  
Consort Music von der Renaissance  
bis zum Pop

**Donnerstag | 06. Okt 1983**  
Pražák Quartett  
J. Haydn: *Streichquartett g-Moll*  
*op. 74/3* L. Janáček: *Streichquartett*  
*Nr. 2 „Intime Briefe“* A. Dvořák:  
*Streichquartett As-Dur op. 105*

**Donnerstag | 10. Nov 1983**  
Philip Jones Brass Ensemble  
Bläsermusik aus vier Jahrhunderten

**Donnerstag | 12. Jan 1984**  
Álvarez Klavierquartett  
G. Mahler: *Quartettsatz a-Moll*  
J. Brahms: *Klavierquartett c-Moll*  
*op. 60* G. Fauré: *Klavierquartett*  
*Nr. 1 c-Moll op. 15*

**Donnerstag | 23. Feb 1984**  
Giselle Herbert, Harfe  
Dagmar Becker, Flöte  
Wolfgang Meyer, Klarinette  
Dornbusch Quartett  
M. Ravel: *Introduktion und Allegro*  
*für Harfe, Flöte, Klarinette und*  
*Streichquartett* C. Debussy: *Sonate*  
*für Flöte, Viola und Harfe* A. Caplet:  
*„Contes fantastiques“ für Harfe und*  
*Streichquartett* G. Fauré: *Impromptu*  
*für Harfe solo op. 86* C. Debussy:  
*Streichquartett g-Moll op. 10*

**Sonntag | 08. April 1984**  
Polnisches Kammerorchester  
Leitung: Jerzy Maksymiuk  
Solist: Christian Zacharias, Klavier  
W. A. Mozart: *Konzert für Klavier*

*und Orchester Nr. 8 C-Dur KV 246*  
*Konzert für Klavier und Orchester*  
*Nr. 9 Es-Dur KV 271*

**Freitag | 13. April 1984**  
Württembergisches Kammer-  
orchester Heilbronn  
Leitung: Jörg Faerber  
Solisten: Mihaela Martin, Violine  
Ludwig Güttler, Trompete  
G. Ph. Telemann: *Konzert für Trom-*  
*pete und Orchester D-Dur*  
E. Grieg: *„Aus Holbergs Zeit“*  
J. S. Bach: *Konzert für Violine und*  
*Orchester d-Moll (nach BWV 1052)*  
L. Janáček: *Suite für Streichorchester*  
T. Albinoni: *Konzert für Trompete*  
*und Orchester B-Dur*

**Mittwoch | 27. Juni 1984**  
Württembergisches Kammer-  
orchester Heilbronn  
Leitung: Jörg Faerber  
Solisten: Martha Argerich, Klavier  
J. Haydn: *Konzert für Klavier und*  
*Orchester D-Dur Hob. XVIII:11;*  
*Symphonie Nr. 85 B-Dur Hob. I:85*  
*„La Reine“* L. v. Beethoven: *Kon-*  
*zert für Klavier und Orchester Nr. 2*  
*B-Dur op. 19*

**Dienstag | 25. Sept 1984**  
Emerson String Quartet  
Antonio Meneses, Violoncello  
J. Haydn: *Streichquartett F-Dur*  
*op. 77/2* M. Ravel: *Streichquartett*  
*F-Dur* F. Schubert: *Streichquintett*  
*C-Dur op. 163 D 956*

**Mittwoch | 17. Okt 1984**  
The Nash Ensemble of London  
Peter Fricke, Sprecher  
J. N. Hummel: *Septett C-Dur*  
*op. 114* I. Strawinsky: *„Die Ge-*  
*schichte vom Soldaten“*



**Mittwoch | 14. Nov 1984**  
**Trio Ponti**

J. Haydn: *Klaviertrio C-Dur Hob. XV:21* D. Schostakowitsch: *Klaviertrio op. 67* P. Tschaikowsky: *Klaviertrio a-Moll op. 50*

**Sonntag | 06. Jan 1985**  
**Alfred Brendel, Klavier**

J. Haydn: *Andante con Variazioni f-Moll Hob. XVII:6*; *Klaviersonate Es-Dur Hob. XVI:52* F. Schubert: *Fantasie C-Dur op. 15 D 760* „Wanderer-Fantasie“ M. Mussorgsky: *Bilder einer Ausstellung*

**Mittwoch | 27. Feb 1985**  
**Bach Collegium München**

**Leitung: Muhai Tang**  
**Solist: Mstislaw Rostropowitsch**  
J. S. Bach: *Ouverture C-Dur BWV 1066* L. Boccherini: *Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 2 D-Dur G 479* W. A. Mozart: *Divertimento D-Dur KV 251* J. Haydn: *Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur Hob. VIIb:1*

**Montag | 22. April 1985**  
**I Solisti Veneti**

**Leitung: Claudio Scimone**  
T. Albinoni: *Konzert F-Dur op. 5/2* G. Tartini: *Konzert für Violine und Streicher e-Moll D 56* A. Vivaldi: *Konzert für 3 Violinen, Streicher und Cembalo F-Dur RV 551* G. Rossini: *Sonate für Streicher Nr. 3 C-Dur* G. Verdi: *Streichquartett e-Moll*

**Donnerstag | 26. Sept 1985**  
**Württembergisches Kammerorchester Heilbronn**

**Leitung: Jörg Faerber**  
**Solisten: Edith Mathis, Sopran**  
Ludwig Güttler, Trompete  
Renate Greiss, Flöte  
Louise Pellerin, Oboe  
Georg Egger, Violine  
J. S. Bach: „*Jauchzet Gott in allen Landen*“, *Kantate für Sopran, Trompete und Streichorchester BWV 51*; *Konzert für Violine, Oboe und Orchester c-Moll BWV 1060*; „*Non sa che sia dolore*“, *Kantate für Sopran, Flöte und Streichorchester BWV 209*; *Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur BWV 1047*

**Sonntag | 20. Okt 1985**  
**Sinfonia Varsovia**  
**Leitung: Volker Schmidt-Gertenbach**

**Solisten: Sabine Meyer, Bassettklarinette**  
**Simon Dent, Oboe**

J. Haydn: *Symphonie Nr. 83 g-Moll Hob. I:83* „*La Poule*“ W. A. Mozart: *Konzert für Oboe und Orchester C-Dur KV 314* F. Schubert: *Symphonie Nr. 5 B-Dur D 485* W. A. Mozart: *Konzert für Bassettklarinette und Orchester A-Dur KV 622*

**Montag | 25. Nov 1985**  
**Los Romeros**

Musik für Gitarrenquartett

**Freitag | 17. Jan 1986**  
**Frank Peter Zimmermann, Violine**  
**Arnulf von Arnim, Klavier**

W. A. Mozart: *Sonate für Violine und Klavier A-Dur KV 526* J. Brahms: *Sonate für Violine und Klavier A-Dur op. 100* C. Debussy: *Sonate für Violine und Klavier g-Moll* R. Strauss: *Sonate für Violine und Klavier Es-Dur op. 18*

**Freitag | 28. Feb 1986**  
**Wiener Streichsextett**

J. Brahms: *Streichsextett Nr. 1 B-Dur op. 18* A. Schönberg: *Streichsextett op. 4* „*Verklärte Nacht*“

**Freitag | 14. März 1986**  
**Klavierduo Anthony & Joseph Paratore**

**Gyula Racz und Uwe Arit, Schlagzeug**  
W. A. Mozart: *Sonate für zwei Klaviere D-Dur KV 448* F. Schubert: *Fantasie f-Moll op. 103 D 940* B. Bartók: *Sonate für zwei Klaviere und Schlagzeug* W. Lutoslawski: *Variationen über ein Thema von Paganini*

**Donnerstag | 24. Juli 1986**  
**Hermann Prey, Bariton**  
**Norman Shetler, Klavier**

F. Schubert: „*Die schöne Müllerin*“ op. 25

**Sonntag | 26. Okt 1986**  
**Sinfonia Varsovia**

**Leitung: Volker Schmidt-Gertenbach**  
**Solist: Mischa Maisky, Violoncello**  
J. Haydn: *Symphonie Nr. 104 D-Dur Hob. I:104* „*Londoner*“ P. Tschaikowsky: *Variationen über ein Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester op. 33* F. Mendelssohn: *Symphonie Nr. 4 A-Dur op. 90* „*Italienische*“

**Sonntag | 09. Nov 1986**  
**András Schiff, Klavier**

J. Brahms: *Drei Intermezzi op. 117* R. Schumann: *Kreisleriana op. 16* L. v. Beethoven: *Klaviersonate B-Dur op. 106* „*Hammerklavier-Sonate*“

**Sonntag | 30. Nov 1986**  
**I Musici Fiamminghi**

**Leitung: Rudolf Werthen**  
**Solisten: Aurèle Nicolet, Flöte**  
Heinz Holliger, Oboe und Englischhorn  
A. Dvořák: *Serenade E-Dur op. 22* A. Honegger: *Concerto da camera für Flöte, Englischhorn und Streicher* A. Vivaldi: *Konzert für Oboe und Streicher g-Moll RV 460* F. X. Richter: *Konzert für Flöte und Streicher e-Moll* P. Tschaikowsky: *Streichsextett d-Moll op. 70* „*Souvenir de Florence*“

**Samstag | 24. Jan 1987**  
**Ensemble der „Internationalen Gesellschaft für Neue Musik Basel“**

**Leitung: Jürg Wytenbach**  
**Solistin: Lina Akerlund**  
A. Schönberg: *Pierrot Lunaire op. 21* J. Wytenbach: „*Serenade in Luftschlössern*“

**Samstag | 14. Feb 1987**  
**Álvarez Klavierquartett**

Heinrich Braun, Kontrabass  
Stefan Wigger, Schauspieler  
P. Süskind: „*Der Kontrabass*“  
F. Schubert: *Klavierquintett A-Dur op. 114* „*Forellenquintett*“

**Sonntag | 29. März 1987**  
**Slowakisches Kammerorchester Bratislava**

**Leitung: Bohdan Warchal**  
**Solisten: Bohdan Warchal, Violine**  
Eberhard Marschall, Fagott  
G. B. Sammartini: *Konzert für Violine und Streichorchester C-Dur* A. Vivaldi: *Konzert für Fagott und Streichorchester e-Moll RV 484* I. Zeljenka: *Musika slowaka* B. Martinů: *Streichsextett (Streichorchester-Fassung)* L. Janáček: *Suite für Streichorchester*

**Sonntag | 27. Sept 1987**  
**Alfred Brendel, Klavier**

F. Schubert: *Klaviersonate a-Moll op. 42 D 845*; *Drei Klavierstücke D 946*; *Klaviersonate c-Moll D 958*

Freitag | 16. Okt 1987

Pražák Quartett

J. Haydn: Streichquartett D-Dur  
*Hob. III:63* J. Brahms: Streichquartett B-Dur op. 67 F. Smetana: Streichquartett e-Moll „Aus meinem Leben“

Samstag | 07. Nov 1987

Philharmonische Cellisten Köln

F. Danzi: Quartett B-Dur  
P. Tschaikowsky: *Andante op. posth.*  
H. Villa-Lobos: *Aria und Embolaclo aus „Bachianas brasileiras“*  
J. Francaix: *Sérénade comique*  
M. de Falla: *Tanz des Müllers aus „Der Dreispitz“*  
A. Ginastera: *Cancion al arbol del olvido*  
D. Milhaud: *Brazileira*  
W. Thomas-Mifune: *Kleine Eisenbahn*  
W. Hiller: *Schildkröten-Boogie*  
A. Matthews: *Pastime Rag*

Dienstag | 24. Nov 1987

Stuttgarter Klaviertrio

J. Haydn: Klaviertrio fis-Moll  
*Hob. XV:26* L. v. Beethoven: Klaviertrio Es-Dur op. 70/2 R. Schumann: Klaviertrio F-Dur op. 80

Donnerstag | 28. Jan 1988

Chanticleer Ensemble San Francisco

Vokalmusik vom Renaissance-Madrigal bis zum Spiritual

Freitag | 19. Feb 1988

Schubert Oktett

F. Schubert: *Fünf Menuette und sechs Trios D 89* T. Blomkamp: „Szene“ für Oktett F. Schubert: Oktett F-Dur op. 166 D 803

Samstag | 12. März 1988

Heinrich Schiff, Violoncello

Acı Bertonec, Klavier

J. S. Bach: *Suite für Violoncello solo Nr. 1 G-Dur BWV 1007* D. Schostakowitsch: *Sonate für Violoncello und Klavier op. 40* F. Schubert: *Sonate für Arpeggione und Klavier a-Moll D 821* B. Martinů: *Variationen über ein Thema von Rossini*

Freitag | 06. Mai 1988

Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

Leitung: Jörg Faerber

Solisten: Maurice André, Trompete  
Stefan Muhmenthaler, Violine  
Florian Kellerhals, Violine

G. F. Händel: *Konzert für Trompete und Orchester B-Dur* F. Mendels-

sohn: *Streichersymphonie Nr. 12*

g-Moll V. Bellini: *Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur*

J. S. Bach: *Konzert für 2 Violinen und Orchester d-Moll BWV 1043*

J. W. Hertel: *Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur*

Montag | 06. Juni 1988

Alfred Brendel, Klavier

W. A. Mozart: *9 Variationen über ein Menuett von Duport D-Dur KV 573* J. Brahms: *Thema mit Variationen d-Moll aus dem Sextett op. 18* F. Liszt: *Variationen über die Kantate „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“ von J. S. Bach* L. v. Beethoven: *33 Veränderungen über einen Walzer von A. Diabelli op. 120*

Donnerstag | 29. Sept 1988

„Alte Lieder rosten nicht“

Text und Musik: Georg Kreisler

Sonntag | 23. Okt 1988

The Canadian Brass

Virtuose Bläsermusik aus drei Jahrhunderten

Dienstag | 15. Nov 1988

Orchester des 18. Jahrhunderts

Leitung: Sir Roger Norrington

W. A. Mozart: *Symphonie Nr. 36 C-Dur KV 425 „Linzer“* F. Schubert: *Symphonie Nr. 8 (9) C-Dur D 944 „Große C-Dur“*

Freitag | 02. Dez 1988

James Galway, Flöte

Phillip Moll, Klavier

C. Reinecke: *Sonate für Flöte und Klavier op. 167 „Undine“* B. Martinů: *Sonate für Flöte und Klavier Nr. 1* F. Martin: *Ballade für Flöte und Klavier* G. Fauré: *Fantasie für Flöte und Klavier op. 79* C. Saint-Saëns: *Airs de Ballet d’Ascanio* C. Debussy: *Le petit berger; Syrinx für Flöte Solo* M. Ravel: *Pièce en forme d’Habanera* F. Borne: *Fantasie brillante über Themen aus Bizets „Carmen“*

Dienstag | 13. Dez 1988

Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

Leitung: Jörg Faerber

Calamus Bläserquintett

I. J. Pleyel: *Sinfonia concertante für Flöte, Klarinette, Horn, Fagott und Orchester Nr. 5 F-Dur* A. Salieri: *Konzert für Flöte, Oboe und Orchester C-Dur* G. Ligeti: *Sechs Bagatellen für Bläserquintett* W. A. Mozart:

*Sinfonia concertante für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Orchester Es-Dur KV 297b*

Freitag | 20. Jan 1989

Carmina Quartett

Konstanze Eickhorst, Klavier

F. Mendelssohn: *Streichquartett a-Moll op. 13* M. Ravel: *Streichquartett F-Dur* R. Schumann: *Klavierquintett Es-Dur op. 44*

Montag | 20. Feb 1989

Dimitri Sitkovetsky, Violine

Gérard Caussé, Viola

Mischa Maisky, Violoncello

L. v. Beethoven: *Serenade D-Dur op. 8*  
J. S. Bach: *Goldberg-Variationen BWV 988 (Fassung für Streichtrio von D. Sitkovetsky)*

Samstag | 22. April 1989

Hagen Quartett

Audrey Luna, Sopran

J. Haydn: *Streichquartett C-Dur op. 20/2* A. Schönberg: *Streichquartett fis-Moll op. 10* F. Schubert: *Streichquartett a-Moll op. 29*

Montag | 08. Mai 1989

Wiener Streichsextett

W. A. Mozart: *Streichquintett C-Dur KV 515* A. Bruckner: *Streichquintett F-Dur*

Freitag | 17. Nov 1989

Thomas Quasthoff, Bariton

Peter Müller, Klavier

F. Schubert: *Ausgewählte Lieder*  
J. Brahms: *Lieder op. 94* G. Mahler: „Lieder eines fahrenden Gesellen“

Freitag | 08. Dez 1989

Camerata Academica Salzburg

(unter Mitwirkung von Auréle Nicolet, Flöte und Heinz Holliger, Oboe)

Leitung: Sándor Végh

Solist: András Schiff, Klavier

W. A. Mozart: *Konzert für Klavier und Orchester Nr. 20 d-Moll KV 466; Konzert für Klavier und Orchester Nr. 21 C-Dur KV 467; Divertimento D-Dur KV 251*

Samstag | 27. Jan 1990

Münchner Salonorchester Tibor Jonas

Stefan Wigger, Rezitator

„Im Duft verblühter Chrysanthenen“



**Donnerstag | 08. Feb 1990**  
**Julian Bream, Laute und Gitarre**  
Lauten- und Gitarrenmusik von der Renaissance bis zur Moderne

**Freitag | 16. Feb 1990**  
**Deutsche Kammerphilharmonie**  
Leitung und Solist: **Heinrich Schiff, Violoncello**  
Solist: **Christian Hommel, Oboe**  
L. Berio: *Chemins IV für Oboe und Streichorchester* J. Haydn: *Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 C-Dur Hob. VIIb:1* L. v. Beethoven: *Symphonie Nr. 1 C-Dur op. 21*

**Samstag | 10. März 1990**  
**Emerson String Quartet**  
J. Haydn: *Streichquartett C-Dur op. 54/2* D. Schostakowitsch: *Streichquartett Nr. 9 Es-Dur op. 117* L. v. Beethoven: *Streichquartett F-Dur op. 59/1*

**Dienstag | 03. April 1990**  
**András Schiff, Klavier**  
J. S. Bach: *Goldberg-Variationen BWV 988 (Live-Aufnahme einer CD-Video)*

**Donnerstag | 05. April 1990**  
**Los Angeles Jubilee Singers**  
Musik des schwarzen Amerika  
Folk- und Worksongs, Negro Spirituals, Jazz- und Gospelsongs

**Montag | 07. Mai 1990**  
**Heinz Holliger, Oboe**  
**Ursula Holliger, Harfe**  
M. Marais: „*Les Folies d'Espagne*“  
M. Glinka: *Variationen über ein Thema von Mozart* W. A. Mozart: *Sonate B-Dur KV 15* F. Chopin: *Variationen über ein Thema aus Rossinis* „*La Cenerentola*“ A. Dorati: *Cinq pièces für Oboe solo* H. Holliger: *Präludium, Arioso und Passacaglia* I. Yun: „*Rufe*“

**Montag | 15. Okt 1990**  
**Kronos Quartett**  
K. Volans: *White Man sleeps*  
H. Gorecki: *Already it is dark*  
J. Zorn: *The dead Man* P. Apfelbaum: *Lanterns and Cathedrals*  
W. Rihm: *Streichquartett Nr. 3* „*Im Innersten*“

**Samstag | 20. Okt 1990**  
**Gidon Kremer, Violine**  
**Valéry Afanassiev, Klavier**  
J. S. Bach: *Chaconne aus der Partita d-Moll BWV 1004* F. Busoni: *Sonate*

*für Violine und Klavier, Nr. 2 e-Moll op. 36a* L. v. Beethoven: *Bagatellen op. 119; Sonate für Violine und Klavier A-Dur op. 47*

**Freitag | 09. Nov 1990**  
**Gerhard Polt**  
„Fast wie im richtig'n Leb'n“  
Szenische Lesung

**Donnerstag | 15. Nov 1990**  
**Vogler Quartett**  
W. A. Mozart: *Streichquartett G-Dur KV 387* D. Schostakowitsch: *Streichquartett Nr. 11 f-Moll op. 122* G. Verdi: *Streichquartett e-Moll*

**Freitag | 18. Jan 1991**  
**The Consort of Musicke**  
C. Monteverdi: *Madrigale*

**Donnerstag | 09. Mai 1991**  
**I Musici Fiamminghi**  
Leitung: **George Malcolm**  
Solisten: **Dagmar Becker, Querflöte**  
**Henry Raudales, Violine**  
**George Malcolm, Cembalo**  
J. S. Bach: *Konzert für Cembalo und Streichorchester E-Dur BWV 1053; Brandenburgisches Konzert Nr. 5 BWV 1050* P. Tschaikowsky: *Serenade für Streichorchester C-Dur op. 48*

**Freitag | 14. Juni 1991**  
**Sinfonia Varsovia**  
Leitung: **Volker Schmidt-Gertenbach**  
Solisten: **Frank Peter Zimmermann, Violine**  
**Tabea Zimmermann, Viola**  
W. A. Mozart: *Konzert für Violine und Orchester A-Dur KV 219*  
B. Bartók: *Konzert für Viola und Orchester* W. A. Mozart: *Sinfonia concertante für Violine, Viola und Orchester Es-Dur KV 364*

**Samstag | 15. Juni 1991**  
**Alfred Brendel, Klavier**  
W. A. Mozart: *Klaviersonate Es-Dur KV 282; Rondo a-Moll KV 511; Klaviersonate F-Dur KV 533; Fantasie c-Moll KV 475; Adagio b-Moll KV 540; Klaviersonate c-Moll KV 457*

**Sonntag | 16. Juni 1991**  
**Leipziger Bach-Collegium**  
Leitung und Solist: **Ludwig Güttler, Trompete**  
G. Finger: *Sonate C-Dur für Trompete, Oboe und Bc.* A. Corelli: *Sonate D-Dur für Trompete, Oboe, Violine und Bc.* J. S. Bach: *Trioso-*

*nate c-Moll für Flöte, Violine und Bc. aus dem „Musikalischen Opfer“ BWV 1078* J. Chr. Bach: *Quintett D-Dur für Trompete, Flöte, Oboe, Violine, Violoncello und Bc.* T. Abinoni: *Konzert D-Dur für Trompete, Flöte, Oboe, Violine, Violoncello und Bc.*

**Montag | 17. Juni 1991**  
**Sinfonia Varsovia**  
Leitung: **Volker Schmidt-Gertenbach**  
Solist: **Heinrich Schiff, Violoncello**  
J. Haydn: *Symphonie Nr. 88 G-Dur Hob. I:88* D. Schostakowitsch: *Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 op. 107* F. Mendelssohn: *Symphonie Nr. 4 A-Dur op. 90* „*Italienische*“

**Montag | 14. Okt 1991**  
**Hermann Prey, Bariton**  
**Helmut Deutsch, Klavier**  
Deutsche Balladen von F. Schubert, C. Loewe, R. Schumann, H. Wolf

**Donnerstag | 07. Nov 1991**  
**Moskauer Solistenensemble**  
**Montpellier**  
Leitung und Solist: **Yuri Bashmet, Viola**  
Solistin: **Katia Skanavi, Klavier**  
W. A. Mozart: *Konzert für Klavier und Orchester Nr. 12 A-Dur KV 414*  
J. S. Bach: *Brandenburgisches Konzert Nr. 6 B-Dur 1051* A. Schnittke: *Monolog für Viola und Streicher*  
L. v. Beethoven: *Streichquartett f-Moll op. 95 (Orchesterfassung von Gustav Mahler)*

**Freitag | 08. Nov 1991**  
**Svjatoslav Richter, Klavier**  
Klavierwerke von J. S. Bach

**Freitag | 15. Nov 1991**  
**James Galway, Flöte**  
**Phillip Moll, Klavier**  
W. A. Mozart: *Sonate F-Dur KV 376 (Arr. für Flöte von J. Galway)*  
P. Hindemith: *Sonate für Flöte und Klavier*  
L. Liebermann: *Sonate*  
G. Enesco: *Cantabile et Presto*  
A. Roussel: *Joueurs de Flöte*  
C. Debussy: *Prélude au l'après-midi d'un Faune*  
A. F. Doppler: *Fantaisie Pastorale Hongroise*

**Donnerstag | 04. Dez 1991**  
„*Harlekinade*“, Mozarts Musik zu einer Faschingspantomime (KV 446 u. a.)

Judith Keller, Schauspielerin,  
Volkstheater Wien  
Daniel Rothenbühler und Schang  
Meier, Clowns  
Mariann Haerberli und Gerd Uwe  
Klein, Violine  
Christoph Schiller, Viola  
David Lauri, Violoncello  
Johannes Nied, Kontrabass  
Bearbeitung, Einstudierung und  
Leitung: Jürg Wytenbach

**Donnerstag | 16. Jan 1992**  
The London Oboe Band  
J.-B. Lully: *Suite aus „Cadmus et  
Hermione“* F. Couperin: *Trio „La  
Steinquerque“* G. F. Händel: *Concerto  
grosso F-Dur op. 3/4* H. Purcell:  
*Suite aus „The Fairy Queen“*  
M. Locke: *Suite in D-Dur*  
G. F. Händel: *Suite F-Dur aus der  
„Wassermusik“*

**Samstag | 14. März 1992**  
Natascha Korsakova, Violine  
Jolantha Miroshnikowa, Klavier  
G. Tartini: *Sonate für Violine und  
Klavier g-Moll „Teufelstriller-Sonate“*  
C. Saint-Saëns: *Étude en forme d'une  
valse* J. Brahms: *Sonate für Violine  
und Klavier Nr. 3 d-Moll op. 108*

**Freitag | 20. März 1992**  
Klavier-Duo Yaara Tal,  
Andreas Groethuysen  
C. Czerny: *Sonate c-Moll op. 10*  
F. Schubert: *Fantasie f-Moll D 940  
Variationen über ein Thema aus der  
Oper „Marie“ von F. Hérold*  
F. Mendelssohn: *Klaviertrio c-Moll,  
Klavierfassung*

**Mittwoch | 06. Mai 1992**  
Cherubini Quartett  
Paul Meyer, Klarinette  
L. v. Beethoven: *Streichquartett  
F-Dur op. 18/1* L. Janáček: *Streich-  
quartett Nr. 2 „Intime Briefe“*  
W. A. Mozart: *Klarinettenquintett  
A-Dur KV 581*

**Sonntag | 24. Mai 1992**  
The Canadian Brass  
Virtuose Bläsermusik aus vier  
Jahrhunderten

**Montag | 29. Juni 1992**  
Heinrich Schiff, Violoncello  
Olli Mustonen, Klavier  
L. v. Beethoven: *12 Variationen für  
Violoncello und Klavier F-Dur  
op. 66 über das Thema „Ein Mädchen*

*oder Weibchen“ aus W. A. Mozarts  
„Zauberflöte“; Sonate für Violoncello  
und Klavier D-Dur op. 102/2;  
12 Variationen für Klavier A-Dur  
WoO 71 über den russischen Tanz  
aus dem Ballett „Das Waldmädchen“  
von P. Wranitzky; Sonate für Violon-  
cello und Klavier A-Dur op. 69*

**Dienstag | 06. Okt 1992**  
**Donnerstag | 08. Okt 1992**  
Yuuko Shiokawa, Violine  
Nobuko Imai, Viola  
Miklós Perényi, Violoncello  
András Schiff, Klavier  
J. Brahms: *Klavierquartett g-Moll  
op. 25; Klavierquartett c-Moll op. 60  
(Live-Aufnahme einer CD-Video)*

**Donnerstag | 29. Okt 1992**  
Aulos Bläserquintett  
Kurt Berger, Bassklarinette  
Vassily Lobanov, Klavier  
L. v. Beethoven: *Quintett Es-Dur  
op. 16* L. Janáček: *„Jugend“ für  
Bläserquintett und Bassklarinette*  
A. Reicha: *Bläserquintett Es-Dur  
op. 88/2* J. Francaix: *Sextett für  
Flöte, Oboe, Klarinette, Bassklari-  
nette, Fagott und Horn*

**Samstag | 21. Nov 1992**  
Midori, Violine  
Robert McDonald, Klavier  
F. Schubert: *Sonate für Violine und  
Klavier D-Dur op. 137 D 384*  
L. v. Beethoven: *Sonate für Violine  
und Klavier A-Dur op. 47*  
E. Elgar: *Sonate für Violine und  
Klavier e-Moll op. 82*  
C. Debussy: *Ausgewählte Préludes*  
P. de Sarasate: *Zigeunerweisen*

**Dienstag | 12. Jan 1993**  
Deutsche Kammerphilharmonie  
Leitung: Jíří Belohlávek  
Solist: Tzimon Barto  
F. Martin: *Étuden für Streichorchester*  
M. Ravel: *Konzert für Klavier und  
Orchester G-Dur* W. A. Mozart:  
*Sinfonia concertante für Oboe, Klari-  
nette, Horn, Fagott und Orchester  
Es-Dur KV 297b* S. Prokofieff:  
*Symphonie classique*

**Dienstag | 26. Jan 1993**  
Emerson String Quartet  
W. A. Mozart: *Streichquartett D-Dur  
KV 575* A. Berg: *Lyrische Suite*  
A. v. Webern: *Fünf Sätze für Streich-  
quartett op. 5* L. v. Beethoven:  
*Streichquartett f-Moll op. 95*

**Donnerstag | 11. März 1993**  
Trio Fontenay  
Tabea Zimmermann, Viola  
J. Haydn: *Klaviertrio G-Dur  
Hob. XV:25 „Zigeunertrio“*  
J. Brahms: *Klaviertrio A-Dur op.  
posth.* R. Schumann: *Klavierquar-  
tett Es-Dur op. 47*

**Donnerstag | 25. März 1993**  
Sinfonia Varsovia  
Leitung: Krzysztof Penderecki  
Solist: Boris Pergamenschikov,  
Violoncello  
B. Bartók: *Divertimento für Streich-  
orchester* K. Penderecki: *Konzert  
für Viola und Orchester (Fassung für  
Violoncello)* L. v. Beethoven: *Sym-  
phonie Nr. 4 B-Dur op. 60*

**Dienstag | 27. April 1993**  
Pražák Quartett  
Rainer J. Kimstedt, Viola  
Dieter Göttl, Violoncello  
J. Haydn: *Streichquartett G-Dur  
op. 76/1* A. Dvořák: *Streichquintett  
Es-Dur op. 97* J. Brahms: *Streich-  
sextett G-Dur op. 36*

**Freitag | 07. Mai 1993**  
Mitsuko Shirai, Mezzosopran  
Tabea Zimmermann, Viola  
Hartmut Höll, Klavier  
Peter Härtling, Rezitation  
F. Schubert: *„Winterreise“ op. 89*

**Donnerstag | 17. Juni 1993**  
Alfred Brendel, Klavier  
L. v. Beethoven: *Klaviersonaten  
As-Dur op. 26, Es-Dur op. 27/1,  
cis-Moll op. 27/2 „Mondschein“,  
F-Dur op. 54, C-Dur op. 53  
„Waldstein“*

**Mittwoch | 30. Juni 1993**  
Thomas Zehetmair, Violine  
Tabea Zimmermann, Viola  
Heinrich Schiff, Violoncello  
F. Schubert: *Streichtrio B-Dur D 471*  
A. Schönberg: *Streichtrio op. 45*  
W. A. Mozart: *Divertimento Es-Dur  
KV 563*

**Dienstag | 19. Okt 1993**  
Brigitte Fassbaender, Mezzosopran  
Wolfram Rieger, Klavier  
F. Schubert: *Ausgewählte Lieder*  
A. Berg: *Lieder op. 2*  
G. Mahler: *Ausgewählte Lieder aus:  
„Des Knaben Wunderhorn“*





Montag | 22. Nov 1993

Wiener Streichsextett

R. Strauss: *Streichsextett aus „Capriccio“ op. 85* E. Schulhoff: *Streichsextett* A. Dvořák: *Streichsextett A-Dur op. 48*

Donnerstag | 27. Jan 1994

Bläserensemble Sabine Meyer

F. Krommer: *Partita F-Dur op. 73* L. v. Beethoven: *Sextett Es-Dur op. 71* E. Denisov: *Oktett für Bläser* W. A. Mozart: *Serenade Nr. 11 Es-Dur KV 375*

Samstag | 05. Feb 1994

Mikhail Pletnev, Klavier

J. S. Bach: *Partita Nr. 6 e-Moll BWV 830* L. v. Beethoven: *Klavier-sonate c-Moll op. 111* S. Rachmaninow: *Corelli-Variationen op. 42* A. Skrjabin: *Klaviersonate Fis-Dur op. 30*

Mittwoch | 23. Feb 1994

Württembergisches Kammer-  
orchester Heilbronn

Leitung: Jörg Faerber

Solistin: Christiane Oelze, Sopran

W. A. Mozart: „*Bella mia fiamma*“, *Konzertarie KV 528*;  
*Symphonie Nr. 26 C-Dur KV 200*;  
„*L'amerò*“, *Konzertarie KV 208*;  
„*Ab, Io prevedi*“, *Konzertarie KV 272*;  
*Serenade Nr. 4 D-Dur KV 203*  
(„*Colloredo-Serenade*“)

Montag | 14. März 1994

András Schiff, Klavier

L. Janáček: *Auf verwachsenem Pfade*  
R. Schumann: *Davidsbündlertänze op. 6* L. Janáček: *Sonate von der Straße 1.10.1905* R. Schumann: *Symphonische Etüden op. 13*

Donnerstag | 14. April 1994

Württembergisches Kammer-  
orchester Heilbronn

Leitung: Jörg Faerber

Solistin: Viktoria Mullova, Violine  
J. Haydn: *Symphonie Nr. 83 g-Moll Hob. I:83* „*La Poule*“ W. A. Mozart: *Konzert für Violine und Orchester B-Dur KV 207* F. Mendelssohn: *Konzert für Violine und Streichorchester d-Moll* W. A. Mozart: *Symphonie Nr. 40 g-Moll KV 550*

Donnerstag | 09. Juni 1994

Sinfonia Varsovia

Leitung: Volker Schmidt-Gertenbach

Solisten: Paul Meyer, Klarinette  
Thomas Zehetmair, Violine

J. S. Bach: *Ouvertüre D-Dur BWV 1068* W. A. Mozart: *Klarinettenkonzert A-Dur KV 622* L. v. Beethoven: *Violinkonzert D-Dur op. 61* D. Schostakowitsch: *Symphonie Nr. 9 op. 70*

Freitag | 10. Juni 1994

Musica Antiqua Köln

„Ein Brandenburgisches Konzert“

Samstag | 11. Juni 1994

Sabine Meyer, Klarinette

Christian Tetzlaff, Violine

Heinrich Schiff, Violoncello

Lars Vogt, Klavier

C. Debussy: *Sonate für Violoncello und Klavier* *Première Rhapsodie für Klarinette und Klavier* M. Ravel: *Sonate für Violine und Klavier* O. Messiaen: *Quatuor pour la fin du temps*

Sonntag | 12. Juni 1994

Alban-Berg-Quartett

Heinrich Schiff, Violoncello

J. Haydn: *Streichquartett B-Dur op. 76/4 Hob. III:78* F. Schubert: *Streichquintett C-Dur op. 163 D 956*

Sonntag | 12. Juni 1994

Sinfonia Varsovia

Leitung: Volker Schmidt-Gertenbach

Solisten: Boje Shovkus, Bariton

Alfred Brendel, Klavier

J. Haydn: *Symphonie Nr. 98 B-Dur Hob. I:98* G. Mahler: „*Lieder eines fahrenden Gesellen*“ L. v. Beethoven: *Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58*

Mittwoch | 07. Sept 1994

Alfred Brendel, Klavier

Thomas Zehetmair, Violine

Tabea Zimmermann, Viola

Richard Duven, Violoncello

Peter Riegelbauer, Kontrabass

W. A. Mozart: *Klavierquartett g-Moll KV 478* F. Schubert: *Klavierquintett A-Dur op. 114 posth. D 667* „*Forellenquintett*“

Donnerstag | 29. Sept 1994

Pražák Quartett

Annapolis Brass Quintet

Ensemble Villa Musica

Gilead Mishory, Klavier

L. Janáček: *Pohádka für Violoncello und Klavier*; *Presto e-Moll für Violoncello und Klavier*;  
*Streichquartett Nr. 2* „*Intime Briefe*“;  
*Capriccio für Klavier linke Hand*, *Flöte*, *2 Trompeten*, *3 Posaunen und Tenortuba*

Freitag | 30. Sept 1994

Pražák Quartett

Annapolis Brass Quintet

Ensemble Villa Musica

Gilead Mishory, Klavier

L. Janáček: *Streichquartett Nr. 1* „*Kreuzersonate*“;  
*Marsch für Blaukehlchen für Piccoloflöte und Klavier*;  
*Mládi für Flöte, Oboe, Klarinette, Bassklarinette, Horn und Fagott*;  
*Mládi für Flöte, Oboe, Klarinette, Bassklarinette, Horn und Fagott*;  
*Romanze für Violine und Klavier*;  
*Dumka für Violine und Klavier*;  
*Sonate für Violine und Klavier*;  
*Concertino für Klavier*, *2 Violinen*, *Viola*, *Klarinette*, *Horn und Fagott*

Dienstag | 25. Okt 1994

Freiburger Barockorchester

Leitung: Thomas Hengelbrock

A. Vivaldi: *Concerto F-Dur für Violine*, *2 Oboen*, *2 Hörner*, *Fagott*, *Streicher und Bc. RV 568* J. S. Bach: *Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur* A. Vivaldi: *Concerto D-Dur für Violine*, *Streicher und Bc. RV 205* J. S. Bach: *Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur* A. Vivaldi: *Concerto g-Moll für Violine*, *3 Oboen*, *Fagott*, *Streicher und Bc. RV 576* J. S. Bach: *Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur*

Mittwoch | 23. Nov 1994

Beaux Arts Trio

J. N. Hummel: *Klaviertrio Es-Dur op. 93* D. Schostakowitsch: *Klaviertrio Nr. 2 e-Moll op. 67* F. Schubert: *Klaviertrio B-Dur op. 99 D 898*

Samstag | 03. Dez 1994

Tokyo String Quartet

L. v. Beethoven: *Streichquartett G-Dur op. 18/2*; *Streichquartett f-Moll op. 95*; *Streichquartett a-Moll op. 132*

Dienstag | 13. Dez 1994

New European Strings Chamber  
Orchestra

Leitung und Solist:

Dimitri Sitkovetsky

W.A. Mozart: *Adagio und Fuge c-Moll für Streichorchester KV 546*  
J. Haydn: *Konzert für Violine und Orchester G-Dur Hob. VII a 4*  
F. Schubert: *Rondo A-Dur für Violine und Streicher D 438* D. Schostakowitsch: *Streichquartett Nr. 3 F-Dur op. 73* (Arr. für Streichorchester von D. Sitkovetsky)

**Dienstag | 17. Jan 1995**

Dimitri Sitkovetsky, Violine  
Kim Kashkashian, Viola  
David Geringas, Violoncello  
Michel Dalberto, Klavier  
G. Mahler: *Quartettsatz a-Moll für Klavierquartett* A. Schnittke: *Klavierquartett Nr. 2 Es-Dur KV 493*  
W. A. Mozart: *Klavierquartett Nr. 2 Es-Dur KV 493*  
J. Brahms: *Klavierquartett Nr. 2 A-Dur op. 26*

**Sonntag | 19. Feb 1995**

Peter Schreier, Tenor  
Karl Engel, Klavier  
R. Schumann: *Liederkreis op. 39; Liederzyklus „Dichterliebe“ op. 48*

**Freitag | 17. März 1995**

Till Fellner, Klavier  
F. Mendelssohn: *Variations sérieuses d-Moll op. 54* R. Schumann: *Kreisleriana op. 16* A. Scriabin: *Vers la flamme E-Dur op. 72* J. Reubke: *Große Sonate für Klavier b-Moll*

**Samstag | 01. April 1995**

Ein Abend für Stimme und Percussion mit Stefan Wigger und Günter „Baby“ Sommer  
„Die Stunde da wir nichts wussten“ von Peter Handke  
Idee und Realisation: Katrin Kazubko

**Donnerstag | 04. Mai 1995**

Andreas Haefliger, Klavier  
L. v. Beethoven: *Sonate Nr. 1 f-Moll op. 2/1* F. Schubert: *Impromptus op. 90 D 899* M. Mussorgsky: *Bilder einer Ausstellung*

**Sonntag | 14. Mai 1995**

Hagen Quartett  
B. Bartók: *Streichquartett Nr. 2 op. 17*  
H. Purcell: *Pavane und Chaconne für vier Melodieinstrumente*  
O. di Lasso: *Tanzsätze zu vier Stimmen, ausgewählte Villanellen und Moresken* F. Schubert: *Streichquartett G-Dur D 887*

**Donnerstag | 28. Sept 1995**

Thomas Zehetmair, Violine  
Louise Pellerin, Oboe  
Heinz Holliger, Oboe  
Klaus Thunemann, Fagott  
Klaus Stoll, Kontrabass  
Christiane Jaccottet, Cembalo  
J. D. Zelenka: *Sonate Nr. 2 g-Moll für zwei Oboen, Fagott und Bc.* ZWV 181,2 H. I. F. Biber: *Sonate Nr. 10 g-Moll „Die Kreuzigung“ für*

*Violine und Bc.* J. D. Zelenka: *Sonate Nr. 6 c-Moll für 2 Oboen, Fagott und Bc.* ZWV 181,6

**Donnerstag | 12. Okt 1995**

Christine Schäfer, Sopran  
Irwin Gage, Klavier  
Ausgewählte Lieder von F. Schubert und F. Mendelssohn  
Sieben frühe Lieder von A. Berg

**Donnerstag | 16. Nov 1995**

Alban Gerhardt, Violoncello  
Ewa Kupiec, Klavier  
L. v. Beethoven: *Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 2 g-Moll op. 5/2, 7 Variationen über das Duett „Bei Männern, welche Liebe fühlen“; Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 4 C-Dur op. 102/1* R. Meyers: *Trittico* A. Schnittke: *Sonate für Violoncello und Klavier* I. Strawinsky: *„Suite Italienne“ für Violoncello und Klavier (Arr. von Gregor Piati-gorsky)*

**Dienstag | 16. Jan 1996**

Brodsky Quartet  
D. Schostakowitsch: *Streichquartett Nr. 4 D-Dur op. 8* A. Berg: *Streichquartett op. 3* F. Schubert: *Streichquartett d-Moll D 810 („Der Tod und das Mädchen“)*

**Donnerstag | 01. Feb 1996**

Andreas Staier, Cembalo  
J. S. Bach: *Partita c-Moll Nr. 2 BWV 826; Partita D-Dur Nr. 4 BWV 828* D. Scarlatti: *6 Sonaten (K 213, 214, 263, 264, 460, 461)*

**Mittwoch | 14. Feb 1996**

Württembergisches Kammerorchester Heilbronn  
Leitung: Jörg Faerber  
Solist: Gidon Kremer, Violine  
S. Prokofieff: *Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25 „Symphonie Classique“*  
R. Schumann: *Fantasie für Violine und Orchester C-Dur op. 131*  
N. Paganini: *Suonata Varsovia für Violine und Orchester*  
J. Haydn: *Sinfonie Nr. 102 B-Dur*

**Samstag | 02. März 1996**

London Brass

**Dienstag | 12. März 1996**

Ensemble Oriol Berlin  
Solist: Emmanuel Pahud, Flöte  
Vier Fantastien:  
G. Frescobaldi: *Nr. 1 à 4* O. Gibbons: *Nr. 1 à 6* W. Byrd: *„Browsing“ à 5*

H. Purcell: *„Upon One Note“ à 5*  
I. Xenakis: *Aroura für 12 Streicher (1971)* C. Ph. E. Bach: *Flötenkonzert d-Moll Wq 172* L. Spohr: *Doppelquartett Nr. 1 d-Moll op. 65 (1823)*

**Mittwoch | 27. März 1996**

Trio Opus 8  
Solist: Radovan Vlatković, Horn  
J. Brahms: *Klaviertrio H-Dur op. 8*  
M. Ravel: *Klaviertrio a-Moll*  
J. Brahms: *Trio für Klavier, Violine und Horn Es-Dur op. 40*

**Sonntag | 21. April 1996**

Pražák Quartett  
L. v. Beethoven: *Streichquartett B-Dur op. 18/6* F. Smetana: *Streichquartett Nr. 2 d-Moll* A. Dvořák: *Streichquartett G-Dur op. 106*

**Donnerstag | 09. Mai 1996**

Cappella Istropolitana  
Leitung: Ewald Danel  
Solist: Simon Dent, Oboe  
D. Schostakowitsch: *Kammersymphonie für Streicher c-Moll op. 110a*  
I. Strawinsky: *Concerto en Ré*  
D. Cimarosa: *Konzert für Oboe und Streicher D-Dur* B. H. Crusell: *Divertimento für Oboe und Streicher D-Dur op. 9* B. Britten: *Simple Symphony op. 4*

**Dienstag | 03. Sept 1996**

Sabine Meyer, Klarinette  
Heinrich Schiff, Violoncello  
Oleg Maisenberg, Klavier  
J. Brahms: *Sonate für Klavier und Klarinette op. 120/2; Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 2 F-Dur op. 99; Trio für Klavier, Klarinette und Violoncello a-Moll op. 114*

**Freitag | 18. Okt 1996**

Franz Liszt Kammerorchester Budapest  
Leitung und Solist: András Schiff, Klavier  
J. S. Bach: *Die sechs Klavierkonzerte BWV 1052-1057*

**Freitag | 08. Nov 1996**

Ostrobothnian Chamber Orchestra  
Leitung: Juha Kangas  
Solist: John-Edward Kelly, Saxophon



W. A. Mozart: *Divertimento D-Dur KV 136* E. Grieg: *Zwei Melodien op. 53* P. H. Nordgren: *Konzert für Altsaxophon und Orchester* A. Eliason: *Ostácoli* W. A. Mozart: *Divertimento F-Dur KV 138* P. H. Nordgren: *Porträts ländlicher Geiger op. 26*

### Mittwoch | 20. Nov 1996

**Peter Serkin, Klavier**  
T. Takemitsu: *Rain Tree Sketch*  
M. Reger: *Variationen und Fuge über ein Thema von Bach op. 81*  
L. v. Beethoven: *Klaviersonate Nr. 14 cis-Moll op. 27/2 „Mondscheinsonate“*  
*Klaviersonate Nr. 21 C-Dur op. 53 „Waldstein“*

### Montag | 27. Jan 1997

**Wolfgang Holzmair, Bariton**  
**Gérard Wyss, Klavier**  
F. Schubert: *Winterreise op. 89 D 911*

### Mittwoch | 29. Jan 1997

**Matthias Goerne, Bariton**  
**Vladimir Ashkenazy, Klavier**  
R. Schumann: *Dichterliebe op. 48, Nr. 1-16* F. Schubert: *Schwangersang D 957 und D 965*

### Samstag | 08. März 1997

**Albert Schweitzer Oktett**  
J. Mysliveček: *Oktett Nr. 2 Es-Dur*  
W. A. Mozart: *Serenade Es-Dur KV 375* L. v. Beethoven: *Oktett Es-Dur op. 103*

### Sonntag | 20. April 1997

**Alyssa Park, Violine**  
**Diemut Poppen, Viola**  
**Boris Pergamenschikow, Violoncello**  
**Alexander Lonquich, Klavier**  
F. Schubert: *Streichtrio Nr. 1 B-Dur D 471* F. Mendelssohn: *Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 D-Dur op. 58* J. Brahms: *Klavierquartett Nr. 2 A-Dur op. 26*

### Sonntag | 10. Mai 1997

**Juliane Banse, Sopran**  
**Ingeborg Danz, Alt**  
**Christoph Prégardien, Tenor**  
**Thomas Quasthoff, Bariton**  
**Michael Gees, Klavier**  
**Wolfram Rieger, Klavier**  
J. Brahms: *Liebeslieder-Walzer mit Klavier zu vier Händen op. 52*  
G. U. Jenner: *Aus: „Zwölf Quartette“ (aus dem Toskanischen nach Ferdinand Gregorovius)*  
G. Rossini: *Serate musicali*  
J. Brahms: *Neue Liebeslieder mit Klavier zu vier Händen op. 65*

### Donnerstag | 19. Juni 1997

#### Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

**Leitung: Thomas Hengelbrock**  
**Solisten: Christian Tetzlaff, Violine**  
**Robert Levin, Klavier**  
F. Mendelssohn: *Konzert-Ouvertüre „Die Hebriden“ b-Moll op. 26*  
W. A. Mozart: *Klavierkonzert B-Dur KV 450* R. Schumann: *Konzert für Violine und Orchester d-Moll*  
W. A. Mozart: *Symphonie Nr. 41 D-Dur KV 551 „Jupiter“*

### Freitag | 20. Juni 1997

**Carmina Quartett**  
**Vogler Quartett**  
**Paul Meyer, Klarinette**  
W. A. Mozart: *Klarinettenquartett A-Dur KV 581* J. Brahms: *Klarinettenquartett b-Moll op. 115*  
F. Mendelssohn: *Oktett für Streicher Es-Dur op. 20*

### Samstag | 21. Juni 1997

**Il Giardino Armonico**  
**Leitung: Giovanni Antonini**  
**Solisten: Enrico Onofri, Violine**  
**Luca Pianca, Laute**  
**Giovanni Antonini, Blockflöte**  
M. Locke: *Suite aus „The Tempest“*  
J. F. Fasch: *Konzert für Laute, Streicher und Bc. d-Moll* G. Sammartini: *Konzert F-Dur für Sopranflöte, Streicher und Bc. A. Vivaldi: Die Vier Jahreszeiten*

### Sonntag | 22. Juni 1997

**Christoph Prégardien, Tenor**  
**Michael Gees, Klavier**  
F. Schubert: *Die schöne Müllerin D 795*

### Sonntag | 22. Juni 1997

**Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen**  
**Leitung: Thomas Hengelbrock**  
**Solist: Matthias Goerne, Bariton**  
F. Schubert: *Sinfonisches Fragment D-Dur D 936 A*;  
*Fünf Lieder für Bariton (bearbeitet für Orchester von J. Brahms); Symphonie Nr. 1 D-Dur D 82*

### Donnerstag | 16. Okt 1997

**Menuhin Festival Piano Quartet**  
**Friedemann Rieger, Klavier**  
**Nora Chastain, Violine**  
**Paul Coletti, Viola**  
**Francis Gouton, Violoncello**  
W. A. Mozart: *Klavierquartett Nr. 1 g-Moll KV 478* G. Fauré: *Klavier-*

*quartett Nr. 2 g-Moll op. 45*  
A. Dvořák: *Klavierquartett Nr. 2 Es-Dur op. 87*

### Montag | 10. Nov 1997

**Keller Quartett**  
**Zoltán Kocsis, Klavier**  
F. Schubert: *Streichquartett a-Moll op. 29 D 804 „Rosamunde“* G. Kurtág: *Officium Breve in memoriam Andreae Szervánsky für Streichquartett op. 28*  
A. Dvořák: *Klavierquintett A-Dur op. 81*

### Montag | 08. Dez 1997

**Münchener Kammerorchester**  
**Leitung: Christoph Poppen**  
**Solisten: Stella Doufexis, Sopran**  
**Christian Elsner, Tenor**  
F. Schubert: *Streichquartett d-Moll op. posth. D 810 in der Fassung für Kammerorchester von G. Mahler*  
G. Mahler: *Das Lied von der Erde für Tenor, Mezzosopran und Orchester in der Kammerorchesterfassung von A. Schönberg*

### Freitag | 16. Jan 1998

**Trio di Clarone**  
**Paul Meyer, Klarinette**  
E. Bozza: *Sonatine für vier Klarinetten* Ch. Ph. E. Bach: *Duo für 2 Klarinetten B-Dur* Ch. Czech: *Jazz-Suite* W. A. Mozart: *Divertimento F-Dur nach vier Arien aus „Cosi fan tutte“* W. A. Mozart: *Adagio für Klarinette und drei Bassetthörner C-Dur KV 580a*  
Ch. Czech: *Quartett für 4 Klarinetten*  
F. Poulenc: *Sonate für 2 Klarinetten*  
J. Francaix: *Petit Quatuor*

### Sonntag | 01. Feb 1998

**Leif Ove Andsnes, Klavier**  
J. Haydn: *Klaviersonate Nr. 49 Es-Dur Hob. XVI: 49* L. v. Beethoven: *Fantasie g-Moll op. 77; Klaviersonate Nr. 26 Es-Dur op. 81a* F. Martin: *Fantaisie sur des rythmes Flamenco*  
F. Liszt: *Aus: „Années de pèlerinage“, Deuxième Année - Italie: Nr. 7, Après une lecture du Dante*

### Sonntag | 08. März 1998

**András Schiff, Klavier**  
D. Scarlatti: *13 Sonaten (K 96, 518, 519, 208, 209, 175, 513, 394, 395, 426, 427, 544, 545)* J. Haydn: *Klaviersonate Nr. 34 e-Moll Hob. XVI:34* R. Schumann: *Sonate für Klavier Nr. 3 f-Moll op. 14 (Concerto sans Orchestre)*



**Dienstag | 31. März 1998**

**Artemis Quartett**

J. Haydn: *Streichquartett op. 20 Nr. 6 A-Dur Hob. III:36* B. Bartók: *4. Streichquartett* L. v. Beethoven: *Streichquartett C-Dur op. 59/3*

**Dienstag | 28. April 1998**

**Wolfgang Bauer Consort**

A. Stradella: *Sinfonia avanti il Barceggio für Trompete und Cembalo* J. S. Bach: *Sonate für Violine und Continuo G-Dur BWV 1021* A. Marcello: *Trompetenkonzert d-Moll* B. Krol: *Sanssouci-Trio „Momente eines Königlich-Thomas“ für Piccolo-Trompete, Violoncello und Cembalo, geschrieben für „Wolfgang Bauer Consort“, 1995* G. Ligeti: *Continuum für Cembalo solo* G. F. Telemann: *Trompetenkonzert D-Dur*

**Dienstag | 12. Mai 1998**

**Württembergisches Kammerorchester Heilbronn**

**Dirigent: Jörg Faerber**

**Solistin: Cheryl Studer, Sopran**

W. A. Mozart: *Ouvertüre zu „Così fan tutte“ KV 588; Rezitativ und Arie der Gräfin „E Susanna non vien“; Nachgelassene Arie der Susanna „Un moto di gioia“ aus „Die Hochzeit des Figaro“ KV 492; Ballettmusik aus „Idomeneo“ KV 366; Rezitativ und Arie der Electra „D'Oreste ajace“ aus „Idomeneo“ KV 366* H. Wolf: *Italienische Serenade für kleines Orchester* R. Wagner: *Wesendonck-Lieder für Sopran und Orchester*

**Samstag | 20. Juni 1998**

**Thomas Zehetmair, Violine**

**Ruth Kilius, Viola**

**Heinrich Schiff, Violoncello**

**Alois Posch, Kontrabass**

**Till Fellner, Klavier**

L. v. Beethoven: *Sonate für Klavier und Violoncello C-Dur op. 102/1* F. Schubert: *Rondeau brillant für Violine und Klavier b-Moll D 895; Klavierquintett A-Dur D 667* „Forellenquintett“

**Montag | 21. Sept 1998**

**Leonidas Kavakos, Violine**

**Kim Kashkashian, Viola**

**Natalia Gutman, Violoncello**

L. v. Beethoven: *Streichtrio Es-Dur op. 3* A. Schnittke: *Trio für Violine, Viola und Violoncello* L. v. Beethoven: *Streichtrio c-Moll op. 9 Nr. 3*

**Dienstag | 27. Okt 1998**

**Petersen Quartett**

**Marie Luise Neunecker, Horn**

**Ursula Kepser, Horn**

W. A. Mozart: *Hornquintett Es-Dur KV 407* A. v. Webern: *Langsamer Satz; Streichquartett F. Mendelssohn: Streichquartett e-Moll op. 44 Nr. 2* L. v. Beethoven: *Sextett für 2 Hörner und Streichquartett Es-Dur op. 81*

**Sonntag | 08. Nov 1998**

**Trio Jean Paul**

**W. Rihm: „Fremde Szene“ I**

R. Schumann: *Klaviertrio Nr. 3 g-Moll op. 110* L. v. Beethoven: *Klaviertrio Nr. 6 Es-Dur op. 70/2*

**Samstag | 21. Nov 1998**

**Gastspiel des Ernst-Deutsch-**

**Theaters Hamburg**

**AMADEUS**

**Von Peter Shaffer**

**Regie: Valery Grishko**

**Mit Stefan Wigger, Tilo Keiner, Anna von Berg, Helmut Nyemetz, Jürgen Holdorf, Detlef Heydorn, Friedhardt Kazubko u.a.**

**Sonntag | 30. Nov 1998**

**Hilary Hahn, Violine**

**Andrius Zlabys, Klavier**

J. S. Bach: *Partita für Violine solo Nr. 1 b-Moll BWV 1002* J. Brahms: *Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 d-Moll op. 108* N. Milstein: *Paganiniana Variationen für Violine solo* L. v. Beethoven: *Sonate für Violine und Klavier Nr. 9 A-Dur op. 47* „Kreutzeronate“

**Zwei Konzerte 06. und 07.02.1999**

**„Heinrich Schiff und Freunde“**

**Musikkollegium Winterthur**

**Leitung: Heinrich Schiff,**

**Christian Zacharias**

**Solisten: Christian Zacharias,**

**Klavier**

**Christian Tetzlaff, Violine**

**Heinrich Schiff, Violoncello**

**Samstag | 06. Feb 1999**

**„3 Konzerte“**

W. A. Mozart: *Konzert für Violine und Orchester A-Dur KV 219*

R. Schumann: *Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll op. 129*

L. v. Beethoven: *Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 C-Dur op. 15*

**Sonntag | 07. Feb 1999**

**Eine musikalische Akademie**

**„Vom Duo zur Symphonie“**

M. Ravel: *Sonate für Violine und Violoncello* F. Schreker: *Kammersymphonie für 23 Soloinstrumente A-Dur* L. v. Beethoven: *Klaviertrio c-Moll op. 1 Nr. 3; Symphonie Nr. 4 B-Dur op. 60*

**Donnerstag | 11. März 1999**

**Olli Mustonen, Klavier**

J. S. Bach: *Aus: Das Wohltemperierte Klavier I BWV 846-869, Präludien und Fugen Nr. 1-24* D. Schostakowitsch: *Aus: Präludien und Fugen op. 87 Nr. 1-24 für Klavier*

**Dienstag | 18. Mai 1999**

**Murray Perahia, Klavier**

J. S. Bach: *Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825* J. Haydn: *Klaversonate Nr. 49 Es-Dur Hob. XVI:49*

J. Brahms: *Capriccio Nr. 1 op. 116 d-Moll* F. Chopin: *Scherzo Nr. 2 b-Moll op. 31; Fünf Etüden aus op. 10; Nocturne Nr. 4 F-Dur op. 15/1* F. Schubert: *Drei Lieder (Klavierbearbeitung von Franz Liszt)*

**Mittwoch | 09. Juni 1999**

**Italienische Karnevalsmusiken**

**Balthasar-Neumann-Chor und -Ensemble**

**Leitung: Thomas Hengelbrock**

**Madrigale, Opernszenen, Instrumentalballette, Maskeraden von: O. Vecchi, C. Monteverdi, T. Merula, F. Cavalli, A. Cesti, S. Rossi, G. G. Gastaldi, G. Legrenzi**

**Dienstag | 28. Sept 1999**

**Münchener Kammerorchester**

**Leitung: Dietrich Fischer-Dieskau**

**Solistin: Julia Varady, Sopran**

R. Strauss: *Metamorphosen, Studie für 23 Solostreicher; Vorspiel und Arie der Ariadne aus der Oper „Ariadne auf Naxos“ für Sopran und Orchester op. 60; „Der Bürger als Edelmann“ (Orchestersuite) op. 60*

**Sonntag | 10. Okt 1999**

**Polnische Kammerphilharmonie**

**Leitung: Wojciech Rajski**

**Solist: Simon Dent, Oboe**

H. Mikolaj: *Drei Stücke im alten Stil für Streichorchester* R. Strauss:



Konzert für Oboe und kleines Orchester D-Dur F. Schubert: *Symphonie Nr. 5 B-Dur D 485*

**Donnerstag | 21. Okt 1999**  
**„Goethes Folgen“**

Christoph Prégardien, Tenor  
Michael Gees, Klavier

Lieder nach Gedichten von Johann Wolfgang Goethe (R. Schumann, O. Schoeck, H. Wolf, L. v. Beethoven, F. Schubert u.a.)

**Montag | 15. Nov 1999**

Evelyn Glennie, Schlagzeug  
Philip Smith, Klavier

**Donnerstag | 02. Dez 1999**

Panocha Quartett  
András Schiff, Klavier

A. Dvořák: *Terzett für zwei Violinen und Viola C-Dur op. 74; Klavierquartett Es-Dur op. 87; Klavierquintett A-Dur op. 81*

**Samstag | 15. Jan 2000**

Grigory Sokolov, Klavier

J. J. Froberger: *Toccatina in a-Moll FbWV 101; Canzone in d-Moll; FbWV 301; Fantasia: Sopra ut re mi fa sol la in C-Dur FbWV 201; Ricercar in d-Moll FbWV 411; Capriccio FbWV 508; Partita FbWV 610*

L. v. Beethoven: *Klaviersonate Nr. 3 C-Dur op. 2/3* R. Schumann: *Arabeske für Klavier C-Dur op. 18; Noveletten für Klavier Nr. 21, Auswahl*  
R. Schumann: *Thema mit Variationen in Es-Dur „Geistervariationen“*

**Montag | 24. Jan 2000**

Balthasar-Neumann-Chor und -Ensemble

Leitung: Detlev Bratschke  
„Werkstatt Bach“

Kantaten und Instrumentalwerke  
J. Ph. Kirnberger: *Kantate „In den Flüssen Babylons“ für vierstimmigen Chor und Orchester* J. G. Goldberg: *„Durch die herzliche Barmherzigkeit“*, Kantate für Sopran, Alt, Tenor, Bass, fünfstimmigen Chor und Orchester  
J. S. Bach: *„Symbolum Nicaenum“*, Credo aus der h-Moll-Messe BWV 232 mit einem Eingangs-Adagio von C. Ph. E. Bach

**Freitag | 17. März 2000**

Zehetmair Quartett

J. Haydn: *Streichquartett Nr. 72 C-Dur op. 74/1* K. A. Hartmann: *Streichquartett Nr. 2* R. Schumann: *Streichquartett Nr. 2 F-Dur op. 41*

**Montag | 10. April 2000**

Davide Formisano, Querflöte  
Phillip Moll, Klavier

L. v. Beethoven: *Serenade D-Dur op. 8*  
F. Schubert: *Introduktion und Variationen für Flöte und Klavier op. posth. 160 D 802 über das Lied „Trockene Blumen“* F. Martin: *Ballade*  
I. Yun: *„Garak“* G. Fauré: *Fantasie op. 79* P. Taffanel: *Fantasie über „Der Freischütz“ von Carl-Maria von Weber*

**Sonntag | 07. Mai 2000**

Radu Lupu, Klavier

L. Janáček: *Im Nebel* F. Chopin: *Fantasie für Klavier f-Moll op. 49*  
F. Schubert: *Moments Musicaux D 780* J. Brahms: *Klaviersonate Nr. 3 f-Moll op. 5*

**Freitag | 23. Juni 2000**

Miklós Perényi, Violoncello  
András Schiff, Klavier

L. v. Beethoven: *Sonate für Klavier und Violoncello F-Dur op. 5/1; Sonate für Klavier und Violoncello D-Dur op. 102,2; 12 Variationen über das Thema „Ein Mädchen oder Weibchen“ aus Mozarts Oper „Die Zauberflöte“* F-Dur op. 66; *Sonate für Klavier und Violoncello A-Dur op. 69*

**Sonntag | 17. Sept 2000**

Trio Jean Paul

Peter Härtling

Peter Härtling liest aus seinem Buch „Schubert“  
F. Schubert: *Klaviertrio Es-Dur op. 100 D 929; Notturmo für Klaviertrio Es-Dur op. 138 D 897*

**Dienstag | 10. Okt 2000**

Pieter Wispelwey, Violoncello  
Paolo Giacometti, Klavier

J. S. Bach: *Suite für Violoncello solo Nr. 6 D-Dur BWV 1012* E. Krenek: *Suite für Violoncello solo op. 84*  
R. Schumann: *Drei Fantasiestücke für Violoncello und Klavier op. 73*  
P. Hindemith: *„Phantasiestück Nr. 2“ op. 8/2 (aus: Drei Stücke für Violoncello und Klavier)* L. v. Beethoven: *Sonate für Klavier und Violoncello g-Moll op. 5/2*

**Donnerstag | 16. Nov 2000**

Das Kabinett des Dr. Caligari

Nach dem Film von Robert Wiene (1919) von Carlos Trafic in Coproduktion mit dem Ernst-Deutsch-Theater in Hamburg  
Regie: Katrin Kazubko  
Musik live: Günter „Baby“ Sommer

Mit Stefan Wigger, Gero Nievelstein, Nane Brüning, Georg Münzel, Burghart Siedhoff, Monika Barth

**Dienstag | 28. Nov 2000**

Szymanowski Quartett

J. Haydn: *Streichquartett d-Moll op. 76/2 Hob. III:76 „Quintenzartett“*  
K. Szymanowski: *Streichquartett Nr. 2 op. 56* G. Verdi: *Streichquartett e-Moll*

**Mittwoch | 10. Jan 2001**

Juliane Banse, Sopran

András Schiff, Klavier

W. A. Mozart: *6 ausgewählte Lieder*  
R. Schumann: *Frauenliebe und Leben op. 42* C. Debussy: *Quatre chansons de Jeunesse; Ariettes Oubliées*

**Samstag | 03. Feb 2001**

Concerto Köln

Andreas Scholl, Countertenor

A. Vivaldi: *Introduzione al miserere „Filiae maestre Jerusalem“* RV 638  
P. A. Locatelli: *Concerto grosso e-Moll op. 7 Nr. 6 „Il pianto d'Ariana“*  
A. Vivaldi: *Stabat mater, RV 621 f-Moll*

**Donnerstag | 01. März 2001**

Leif Ove Andsnes, Klavier

J. S. Bach: *Toccatina für Cembalo D-Dur BWV 912* F. Schubert: *Klaviersonate D-Dur op. 53 D 850; Zwölf Ländler für Klavier op. posth. 171 D 790* F. Schumann: *Faschingschwank aus Wien op. 26*

**Samstag | 24. März 2001**

Emerson String Quartet

Wu Han, Klavier

J. Haydn: *Streichquartett g-Moll, Hob III:74 (op 74/3) „Reiterquartett“* D. Schostakowitsch: *Streichquartett Nr. 14 Fis-Dur op. 142*  
J. Brahms: *Klavierquintett f-Moll op. 34*

**Samstag | 31. März 2001**

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Leitung: Daniel Sepec, Violine  
Sabine Meyer, Klarinette

J. Haydn: *Symphonie Nr. 44 e-Moll Hob. I:44 „Trauersinfonie“*

C. P. Stamitz: *Klarinettenkonzert Nr. 3 B-Dur* C. M. v. Weber: *Concertino für Klarinette und Orchester Es-Dur op. 26* B. Bartók: *Divertimento für Streichorchester*

**Sonntag | 06. Mai 2001**  
Ensemble Oriol / Kammerakademie  
Potsdam  
Leitung: Sebastian Gottschick  
Solistin: Stella Doufexis, Mezzosopran  
Ch. Ives: *Tone Roads Nr. 1* J. Haydn:  
*Symphonie Nr. 64 A-Dur Hob. 1:64*  
Ch. Ives: *Washington's Birthday*  
(Winter), 1. Satz aus „A Symphony:  
Holidays“ *The unanswered Question*  
H. Berlioz: *Les nuits d'été op. 7*

**Mittwoch | 18. Juli 2001**  
Balthasar-Neumann-Chor und  
-Ensemble  
Leitung: Thomas Hengelbrock  
Solisten: Dorothee Miels, Sybilla  
Rubens, Corby Welch, Locky  
Chung, Marek Rzepka  
J. Haydn: *Die Schöpfung Hob. XXI:2*

**Mittwoch | 10. Okt 2001**  
Kremerata Baltica Chamber  
Orchestra  
Leitung: Gidon Kremer, Violine  
Solist: Reinut Tepp, Cembalo  
A. Schnittke: *Fragment-Suite in ei-  
ner Zusammenstellung von Gidon  
Kremer* G. Mahler: *Adagio aus  
der X. Symphonie* (Bearbeitung:  
H. Stadlmair) R. Schumann: *Konzert  
a-Moll op. 129 für Violine (Orig. für  
Violoncello) und Orchester* (Bearbei-  
tung der Orchesterstimmen: Rene  
Koerig) G. Pelecius: „Astor, Oscar  
and me“ „Bueno Riga“ für Violine  
Solo und Streicher

**Mittwoch | 07. Nov 2001**  
Marcus Ullmann, Tenor  
Alexander Schmalcz, Klavier  
Lieder von F. Schubert und  
R. Schumann (Liederkreis)

**Samstag | 24. Nov 2001**  
Württembergisches Kammer-  
orchester Heilbronn  
Leitung: Jörg Faerber  
Solisten: Sergej Nakariakov,  
Trompete  
Lylia Zilberstein, Klavier  
J. N. Hummel: *Konzert für Trompete  
und Orchester Es-Dur* F. Schubert:  
*Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485*  
W. A. Mozart: *Divertimento Nr. 1*  
*Es-Dur KV 113* D. Schostako-  
witsch: *Konzert für Klavier, Trom-  
pete und Orchester Nr. 1 op. 35*

**Freitag | 07. Dez 2001**  
András Schiff, Klavier  
Teil II aus dem Zyklus  
„Chopin und seine Vorbilder“,

J. S. Bach: *Präludium und Fuge a-Moll*  
*BWV 894* W. A. Mozart: *Rondo*  
*a-Moll KV 511; Menuett D-Dur*  
*KV 355/576b; Kleine Gigue G-Dur*  
*KV 574* D. Scarlatti: *Sechs Sonaten*  
(K 420, 421, 39, 395, 426, 427)  
F. Chopin: *Ballade Nr. 1 g-Moll*  
*op. 23; Nocturne Es-Dur op. 9/2;*  
*Scherzo Nr. 1 b-Moll op. 20;*  
*Ballade Nr. 2 F-Dur / a-Moll op. 38;*  
*Nocturne F-Dur op. 15/1;*  
*Scherzo Nr. 2 b-Moll op. 31*

**Dienstag | 05. Feb 2002**  
Belcea Quartett  
Mihaela Ursuleasa, Klavier  
W. A. Mozart: *Streichquartett*  
*D-Dur KV 499* L. v. Beethoven: *15*  
*Variationen und Fuge Es-Dur op. 35*  
„Eroica-Variationen“ R. Schumann:  
*Klavierquintett Es-Dur op. 44*

**Sonntag | 17. Feb 2002**  
András Schiff, Klavier  
Teil IV aus dem Zyklus  
„Chopin und seine Vorbilder“  
J. S. Bach: *Capriccio B-Dur*  
*BWV 992* „Capriccio sopra la lonta-  
nanza del suo fratello diletissimo“  
W. A. Mozart: *Sonate F-Dur KV 533*  
*/ KV 494* D. Scarlatti: *Sechs Sonaten*  
(K 144, 27, 516, 517, 17, 175)  
F. Chopin: *Sonate Nr. 3 b-Moll op. 58*

**Samstag | 20. April 2002**  
Heinrich Schiff:  
Cellist – Dirigent – Lehrer  
Wiener Kammerorchester  
Leitung und Solist: Heinrich Schiff,  
Violoncello  
Solistin: Tanja Tetzlaff, Violoncello  
A. Vivaldi: *Konzert für Violoncello,  
Streicher und Bc. b-Moll RV 424;*  
*Konzert für zwei Violoncelli, Strei-  
cher und Bc. g-Moll RV 531*  
J. Casken: *Cellokonzert (1991, für  
Heinrich Schiff)* L. v. Beethoven:  
*Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36*

**Sonntag | 21. April 2002**  
Hagen Quartett  
Heinrich Schiff, Violoncello  
L. v. Beethoven: *Streichquartett*  
*B-Dur op. 18 Nr. 6* B. Bartók:  
*Streichquartett Nr. 1 a-Moll op. 7*  
F. Schubert: *Streichquintett C-Dur*  
*D 956*

**Mittwoch | 15. Mai 2002**  
Emmanuel Pahud, Flöte  
Christoph Poppen, Violine  
Hariolf Schlichtig, Viola  
Jean-Guihen Queyras, Violoncello

W. A. Mozart: *Flötenquartett C-Dur*  
*KV Anh. 171 / KV 285 b* F. Tanada:  
*Flötenquartett* W. A. Mozart: *Flöten-  
quartett A-Dur KV 298; Flötenquar-  
tett G-Dur KV 285a* A. v. Webern:  
*Streichtrio op. 20* W. A. Mozart:  
*Flötenquartett D-Dur KV 285*

**Montag | 27. Mai 2002**  
Die Deutsche Kammerphilharmonie  
Bremen  
Leitung: Trevor Pinnock  
Solist: Grigory Sokolov, Klavier  
F. Mendelssohn: *Ouvertüre op. 32*  
„Märchen von der schönen Melusine“  
L. v. Beethoven: *Klavierkonzert Nr. 1*  
*C-Dur op. 15* F. Mendelssohn: *Sinfo-  
nie Nr. 3 a-Moll op. 56* „Schottische“

**Donnerstag | 04. Juli 2002**  
The Hilliard Ensemble meets  
Singer Pur  
„1000 Jahre Musikgeschichte“  
Chorwerke von A. Gabrieli, P. Ro-  
gier, A. Pärt, S. Bussotti, Perotinus,  
N. Gombert, J. Cage, M. Feldman,  
G. Gabrieli, O. di Lasso, G. Ligeti,  
R. Strauss, J. Metcalf

**Montag | 02. Sept 2002**  
Balthasar-Neumann-Chor und  
-Ensemble  
Leitung: Thomas Hengelbrock  
Solisten: Dorothee Miels, Constan-  
ze Backes, Mona Spägle, Bernhard  
Landauer, Jürgen Banholzer, Her-  
mann Oswald, Andreas Weller, Wolf  
Matthias Friedrich  
J. S. Bach: „b-Moll-Messe“ *BWV 232*

**Mittwoch | 16. Okt 2002**  
Jerusalem Quartet  
J. Haydn: *Streichquartett Nr. 76*  
*d-Moll op. 76,2 Hob. III/76*  
M. Ravel: *Streichquartett F-Dur*  
A. Dvořák: *Streichquartett F-Dur*  
*Nr. 12 op. 96*

**Donnerstag | 07. Nov 2002**  
Württembergisches Kammer-  
orchester Heilbronn  
Leitung: Ruben Gazarian  
Solist: Maurice Steger, Blockflöten  
A. Vivaldi: *Konzert für Blockflöte  
und Orchester g-Moll* „La Notte“  
G. F. Händel: *Concerto grosso g-Moll*  
*op. 6/6* G. Sammartini: *Konzert für  
Blockflöte und Orchester F-Dur*  
J. Suk: *Serenade für Streichorchester*



Es-Dur op. 6 A. Vivaldi: *Konzert für Piccoloblockflöte und Orchester C-Dur*

**Freitag | 06. Dez 2002**

Artemis Quartett

Thomas Kakuska, Violine  
Valentin Erben, Violoncello

R. Strauss: *Capriccio für Streichsextett op. 85* L. v. Beethoven: *Streichquartett F-Dur op. 14 Nr. 1* A. Berg: *Klaversonate op. 1 (Bearbeitung für Sextett von Heime Müller)* J. Brahms: *Streichsextett G-Dur op. 36*

**Freitag | 31. Jan 2003**

Cappella Andrea Barca

Leitung und Solist: **András Schiff, Klavier**

W. A. Mozart: *Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello Nr. 2 Es-Dur KV 493*; *Quintett für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott Es-Dur KV 452*; *Konzert für Klavier und Orchester B-Dur KV 456*

**Samstag | 01. Feb 2003**

András Schiff, Klavier

J. S. Bach: *Französische Suite Nr. 5 G-Dur BWV 816*; *Italienisches Konzert F-Dur BWV 971*; *Englische Suite Nr. 6 d-Moll BWV 811*

**Samstag | 01. Feb 2003**

Cappella Andrea Barca

Leitung: **András Schiff**  
Solisten: Radovan Vlatković, Horn  
Erich Höbarth, Violine  
Hariolf Schlichtig, Viola

W. A. Mozart: *Serenade Nr. 12 für 8 Bläser c-Moll KV 388* L. Janáček: *Concertino für Klavier, 2 Violinen, Viola, Klarinette, Horn und Fagott*  
A. Dvořák: *Quintett für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass G-Dur op. 77* J. Haydn: *Sinfonie Nr. 88 G-Dur Hob. I:88*

**Sonntag | 02. Feb 2003**

Cappella Andrea Barca

Leitung: **András Schiff**

W. A. Mozart: *Konzert für Horn und Orchester Es-Dur KV 447*; *Sinfonia concertante für Violine, Viola und Orchester Es-Dur KV 364*; *Konzert für Klavier c-Moll KV 491*

**Samstag | 15. Feb 2003**

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Leitung: **Olli Mustonen**

Solist: **Pekka Kuusisto, Violine**

N. Paganini: *Violinkonzert Nr. 1 D-Dur op. 6* O. Mustonen: *Triple-*

*konzert für 3 Violinen und Chamberorchester* L. v. Beethoven: *Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60*

**Dienstag | 11. März 2003**

Nicolaj Znaider, Violine

Daniel Gortler, Klavier

R. Schumann: *Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 a-Moll op. 105*  
J. Brahms: *Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 A-Dur op. 100*  
F. Wieniawsky: *Variationen über ein Originalthema op. 15 für Violine und Klavier* P. Tschaikowsky: *Méditation op. 42 Nr. 1 für Violine und Klavier* F. Chopin: *Nocturne in Es-Dur op. 55 Nr. 2 (Arr. Jascha Heifetz)* H. Wieniawsky: *Polonaise de Concert in D-Dur op. 4*

**Mittwoch | 09. April 2003**

Swedish Chamber Orchestra

Leitung: **Thomas Dausgaard**

Solist: **Boris Berezovsky, Klavier**

J. M. Krauss: *Sinfonie C-Dur VB 139* R. Schumann: *Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 54*  
F. Mendelssohn: *Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90*

**Sonntag | 11. Mai 2003**

Jonathan Gilad, Klavier

L. v. Beethoven: *Sonate für Klavier Nr. 5 c-Moll op. 10/1*; *Sonate für Klavier Nr. 19 g-Moll op. 49/1*; *Sonate für Klavier Nr. 23 f-Moll op. 57 „Appassionata“* F. Chopin: *Impromptus Nr. 1 As-Dur op. 29*; *Impromptus Nr. 2 Fis-Dur op. 36*; *Impromptus Nr. 3 Ges-Dur op. 51*; *Impromptus Nr. 4 cis-Moll op. 66*; *Sonate für Klavier Nr. 2 b-Moll op. 35 „Marche funèbre“*

**Freitag | 12. Sept 2003**

Kremerata Musica

Leitung und Solist: **Gidon Kremer, Violine**

G. Enescu: *Aubade für Streichtrio Klavierquintett op. 29*; *Oktett C-Dur op. 7*

**Mittwoch | 11. Okt 2003**

Christiane Iven, Sopran

Thomas Quasthoff, Bassbariton

Justus Zeyen, Klavier

H. Wolf: *Das Italienische Liederbuch*

**Samstag | 11. Okt 2003**

Balthasar-Neumann-Chor und -Ensemble

Leitung: **Thomas Hengelbrock**

Solisten: **Tanya Aspelmeier, Constanze**

Backes, Andrea Brown, Monika Mauch, Beat Duddeck, Bernhard Landauer, Benoit Haller, Herman Oswald, Hans Jörg Mammel, Julian Podger, Markus Flaig, Wolf-Matthias Friedrich

C. Monteverdi: *Marienvesper*

**Donnerstag | 13. Nov 2003**

Daniele & Davide Trivella, Klavier

F. Schubert: *Fantasie f-Moll D 940 für zwei Klaviere* F. Poulenc: *Sonate für zwei Klaviere* G. Gershwin: *Cuban Overture* A. Piazzolla / Trivella: *Introduzione, Tema de Maria, Fugata, Adios Nonino, Escualo* G. Trovasi / Trivella: *Hercab*

**Donnerstag | 04. Dez 2003**

Miró Quartet

L. v. Beethoven: *Streichquartett Nr. 3 D-Dur op. 18/3* C. Ives: *Streichquartett Nr. 1* L. v. Beethoven: *Streichquartett Nr. 13 B-Dur op. 130 mit Großer Fuge op. 133*

**Samstag | 07. Feb 2004**

Imre Kertész, Literaturnobelpreisträger 2002, Lesung

András Schiff, Klavier

I. Kertész: *Liquidation* B. Bartók: *„Klänge der Nacht“ aus dem Klavierzyklus „Im Freien“* I. Kertész: *Roman eines Schicksallosen* L. v. Beethoven: *Klaviersonate Nr. 21 C-Dur op. 53* *„Waldstein“*

**Sonntag | 08. Feb 2004**

András Schiff, Klavier

Eröffnungsmatinee des Beethovenzyklus'

L. v. Beethoven: *Klaviersonaten Nr. 1 f-Moll op. 2/1, Nr. 2 A-Dur op. 2/2, Nr. 3 C-Dur op. 2/3* Nr. 4 *Es-Dur op. 7*

**Freitag | 05. März 2004**

Sharon Kam, Klarinette

Itamar Golan, Klavier

C. Debussy: *Première Rhapsodie*  
R. Schumann: *3 Romanzen für Klarinette und Klavier op. 94* J. Horowitz: *Sonatina für Klarinette und Klavier* K. Penderecki: *Three Miniatures für Klarinette und Klavier*  
J. Brahms: *Sonate f-Moll für Klarinette und Klavier op. 120/1*

**Donnerstag | 18. März 2004**

Zehetmair Quartett

J. S. Bach: *Choral „Vor Deinen Thron tret ich hiermit“ BWV 668* B. Britten: *Streichquartett Nr. 3 op. 94* F. Schubert: *Streichquartett G-Dur D 887*



**Freitag | 26. März 2004**  
Collegium Vocale Gent und Orchester  
Regensburger Domspatzen  
Leitung: Philippe Herreweghe  
Solisten: Letizia Scherer, Annette  
Markert, Jan Kobow, Sebastian  
Noack, Christoph Prégardien,  
Michael Volle  
J. S. Bach: *Matthäus-Passion BWV 244*

**Montag | 26. April 2004**  
Julia Fischer, Violine  
Claudio Borhórzquez, Violoncello  
Markus Groh, Klavier  
L. v. Beethoven: *Allegretto für Violine, Violoncello und Klavier B-Dur WoO39; Allegretto für Violine, Violoncello und Klavier Es-Dur (Hess-Verzeichnis 48)* F. Mendelssohn: *Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 1 d-Moll op. 49* P. Tschaikowsky: *Trio für Klavier, Violine und Violoncello a-Moll op. 50*

**Dienstag | 11. Mai 2004**  
**Amphion Oktett**  
J. Mysliveček: *Otteto B-Dur Nr. 3*  
F. Krommer: *Partita Es-Dur op. 69*  
L. v. Beethoven: *Rondino op. posth.*  
W.A. Mozart: *Serenade Nr. 11 Es-Dur KV 375 für Bläseroktett*

**Mittwoch | 15. Sept 2004**  
Balthasar-Neumann-Chor und Solisten  
Leitung: Thomas Hengelbrock  
Solist: Norman Shetler, Klavier  
„Natur- und Nachtgesänge der Romantik“  
Werke von J. Rheinberger, J. Brahms, L. Spohr, F. Mendelssohn, F. Liszt, R. Strauss, H. Wolf, C. Loewe, C. Schumann, R. Schumann

**Dienstag | 19. Okt 2004**  
**Cuarteto Casals**  
J. C. de Arriaga: *Streichquartett Nr. 3 Es-Dur* D. Schostakowitsch: *Streichquartett Nr. 3 F-Dur op. 73*  
J. Brahms: *Streichquartett Nr. 3 B-Dur op. 67*

**Sonntag | 07. Nov 2004**  
**András Schiff, Klavier**  
**Beethoven-Zyklus, 2. Konzert**  
L. v. Beethoven: *Klaviersonaten Nr. 5 c-Moll op. 10/1, Nr. 6 F-Dur op. 10/2, Nr. 7 D-Dur op. 10/3, Nr. 8 c-Moll op. 13 „Pathétique“*

**Dienstag | 16. Nov 2004**  
**Andreas Haefliger, Klavier**  
Marina Piccinini, Flöte

S. Prokofieff: *Sonate für Flöte und Klavier D-Dur op. 94* P. Boulez: *Sonatine für Flöte und Klavier*  
R. U. Ringer: „*Nocturnal Bells*“  
C. Franck: *Sonate in A-Dur*

**Freitag | 03. Dez 2004**  
**Ostrobothnian Chamber Orchestra**  
Leitung: Juha Kangas  
Solist: Marko Ylönen, Violoncello  
P. Tschaikowsky: *Elegie für Streicher G-Dur (in memoriam I. V. Samarin)*  
E. Rautavaara: *Finnischer Mythos & Ostrobothnian Polska* P. H. Nordgren: *Konzert Nr. 3 für Violoncello und Orchester op. 82* A. Skrjabin: *Sechs Präludien aus op. 11 für Streicher bearbeitet von Jouni Kaipainen (Deutsche Erstaufführung)* J. Sibelius: *Rakastava (Der Liebende) op. 14 für Streicher* D. Schostakowitsch: *Kammersinfonie op. 110b*

**Dienstag | 11. Jan 2005**  
**Olli Mustonen, Klavier**  
J. Sibelius: *Zehn Klavierstücke op. 58*  
D. Scarlatti: *5 Sonaten (K. 87, 146, 127, 175, 380)* S. Rachmaninow: *Sonate für Klavier Nr. 1 d-Moll op. 28*

**Samstag | 19. Feb 2005**  
**András Schiff**  
Einführungsvortrag am Klavier zum Konzert am 20. Februar 2005

**Sonntag | 20. Feb 2005**  
**András Schiff, Klavier**  
**Beethoven-Zyklus, 3. Konzert**  
L. v. Beethoven: *Klaviersonaten Nr. 19 g-Moll op. 49/1, Nr. 20 G-Dur op. 49/2, Nr. 9 E-Dur op. 14/1, Nr. 10 G-Dur op. 14/2, Nr. 11 B-Dur op. 22*

**Sonntag | 04. März 2005**  
**Swedish Chamber Orchestra**  
Leitung: Thomas Dausgaard  
Solist: Jian Wang, Violoncello  
W. A. Mozart: *Ouvertüre zur Oper „Don Giovanni“ KV 527* L. Boccherini: *Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 9 D-Dur G 482*  
P. Tschaikowsky: *Variationen über ein Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester A-Dur op. 33*  
L. v. Beethoven: *Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92*

**Mittwoch | 16. März 2005**  
**Jerusalem Quartet**  
L. v. Beethoven: *Streichquartett Nr. 2 G-Dur op. 18/2* D. Schostakowitsch: *Streichquartett Nr. 1 D-Dur op. 49* B. Smetana: *Streichquartett Nr. 1 e-Moll „Aus meinem Leben“*

**Sonntag | 01. Mai 2005**  
**András Schiff, Klavier**  
**Beethoven-Zyklus, 4. Konzert**  
L. v. Beethoven: *Klaviersonaten Nr. 12 As-Dur op. 26, Nr. 13 Es-Dur op. 27/1, Nr. 14 cis-Moll op. 27/2, „Mondscheinsonate“, Nr. 15 D-Dur op. 28, „Pastorale“*

**Dienstag | 07. Juni 2005**  
**Werner Gura, Tenor**  
**Christoph Berner, Klavier**  
F. Schubert: *4 ausgewählte Lieder; Schwanengesang D 957*

**Donnerstag | 23. Juni 2005**  
**Frank Peter Zimmermann, Klavier**  
**Heinrich Schiff, Violoncello**  
**Enrico Pace, Klavier**  
J. S. Bach: *Suite für Violoncello solo Nr. 2 d-Moll BWV 1008* M. Pintscher: *Duo für Violine und Violoncello „Treatise on the Vail“ (Uraufführung)*  
S. Prokofieff: *Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 D-Dur op. 94a*  
B. Smetana: *Trio für Klavier, Violine und Violoncello g-Moll op. 15*

**Montag | 12. Sept 2005**  
**Trio Weinmeister**  
**Heinz Holliger, Oboe**  
B. Britten: *Phantasie für Oboe, Violine, Viola und Violoncello op. 2*  
L. v. Beethoven: *Streichtrio Nr. 1 Es-Dur op. 3* E. Carter: *Oboenquartett* W. A. Mozart: *Oboenquartett in F-Dur KV 370*

**Donnerstag | 22. Sept 2005**  
**György Kurtág, Klavier**  
**Márta Kurtág, Klavier**  
**Juliane Banse, Sopran**  
**András Keller, Klavier**  
G. Kurtág: *Játékok. Spiele für Klavier (vierhändig), Bach-Transkriptionen; Kafka-Fragmente für Sopran und Violine op. 24*

**Samstag | 12. Nov 2005**  
**Péter Esterházy, Lesung**  
**András Schiff, Klavier**  
P. Esterházy: „*Harmonia Caelestis*“  
J. Haydn: *Capriccio „8 Sauschneider müssen sein“; Fantasie C-Dur; Thema und Variationen f-Moll*





**Sonntag | 13. Nov 2005**

**András Schiff, Klavier**

**Beethoven-Zyklus, 5. Konzert**

L. v. Beethoven: *Klaviersonaten*  
Nr. 16 G-Dur op. 31/1,  
Nr. 17 d-Moll 31/2 „Der Sturm“,  
Nr. 18 Es-Dur op. 31/3 „Die Jagd“,  
Nr. 21 C-Dur op. 53 „Waldstein“

**Freitag | 09. Dez 2005**

**Balthasar-Neumann-Chor und  
-Ensemble**

**Leitung: Thomas Hengelbrock**

**Solisten: Tanja Aspelmeier, Andrea  
L. Brown, Nuria Rial, Jürgen Ban-  
holzer, Alex Potter, Benoit Haller,  
Julian Podger, Knut Schoch, Man-  
fred Bitter, Markus Flaig, Marek  
Rzepka**

G. F. Händel: *The Messiah*

**Dienstag | 07. Feb 2006**

**Leonidas Kavakos, Violine**

**Dénes Várjon, Klavier**

L. v. Beethoven: *Sonate für Violine  
und Klavier A-Dur op. 30* F. Busoni:  
*Sonate Nr. 2 e-Moll für Violine und  
Klavier* C. Debussy: *Sonate für Vio-  
line und Klavier g-Moll* B. Bartók:  
*Sonate Nr. 1 für Violine und Klavier*  
SZ 75

**Sonntag | 12. März 2006**

**Freiburger Barockorchester**

**Leitung und Solist: Gottfried von  
der Goltz, Violine**

**Solist: Andreas Staier, Hammerflügel  
„Die Entdeckung der Romantik“**

W. F. Bach: *Sinfonia F-Dur für  
Streicher und B.c.* W. A. Mozart:  
*Fantasie für Klavier c-Moll KV 475*  
L. v. Beethoven: *Große Fuge B-Dur  
op. 133* (Bearbeitung für Streichor-  
chester) C. Ph. E. Bach: *Hamburger  
Sinfonie Nr. 5 b-Moll Wq 182 für  
Streicher* F. Mendelssohn: *Konzert  
d-Moll für Klavier, Violine und  
Streicher*

**Samstag | 25. März 2006**

**András Schiff**

**Einführungsvortrag am Klavier  
zum Konzert am 26. März 2006**

**Sonntag | 26. März 2006**

**András Schiff, Klavier**

**Beethoven-Zyklus, 6. Konzert**

L. v. Beethoven: *Klaviersonaten*  
Nr. 22 F-Dur op. 54,  
Nr. 23 f-moll op. 57 „Appassionata“,  
Nr. 24 Fis-Dur op. 78 „Für Theres“,  
Nr. 25 G-Dur op. 79, Nr. 26 Es-Dur  
op. 81a „Les Adieux“

**Donnerstag | 27. April 2006**

**Renaud Capuçon, Violine**

**Gérard Caussé, Viola**

**Gautier Capuçon, Violoncello**

F. Schubert: *Streichtrio B-Dur D 471*

L. v. Beethoven: *Streichtrio Nr. 3  
c-Moll op. 9* W. A. Mozart: *Diverti-  
mento Es-Dur KV 563*

**Samstag | 13. Mai 2006**

**András Schiff, Klavier**

**Beethoven-Zyklus, 7. Konzert**

L. v. Beethoven: *Klaviersonaten*  
Nr. 27 e-Moll op. 90, Nr. 28 A-Dur  
op. 101, Nr. 29 B-Dur op. 106  
„Hammerklavier“

**Dienstag | 23. Mai 2006**

**Angelika Kirchschrager, Mezzosopran**

**Helmut Deutsch, Klavier**

Lieder von R. Schumann und  
F. Schubert

**Donnerstag | 22. Juni 2006**

**Quatuor Ebène**

**Edna Stern, Klavier**

J. Haydn: *Streichquartett b-Moll  
op. 33 Hob. III:37* W. A. Mozart:  
*Konzert für Klavier und Orchester  
Nr. 14 Es-Dur KV 449* (in der Fas-  
sung für Klavierquintett) B. Bartók:  
*Streichquartett Nr. 2 op. 17* SZ 67  
R. Schumann: *Klavierquintett  
Es-Dur op. 44*

**Samstag | 30. Sept 2006**

**Julia Fischer, Violine**

**Daniel Müller-Schott, Violoncello**

**Jonathan Gilad, Klavier**

W. A. Mozart: *Klaviertrio C-Dur  
KV 548* F. Mendelssohn: *Klaviertrio  
Nr. 2 c-Moll op. 66* D. Schostako-  
witsch: *Klaviertrio e-Moll op. 67*

**Sonntag | 01. Okt 2006**

**Wiener KammerOrchester**

**Leitung und Solist: Heinrich Schiff,  
Violoncello**

**Solistin: Patricia Kopatchinskaja,  
Violine**

D. Schostakowitsch: *Konzert für  
Violoncello und Orchester Nr. 1  
op. 107* K. A. Hartmann: *Violinkon-  
zert „concerto funèbre“*

W. A. Mozart: *Symphonie Nr. 38  
D-Dur KV 504 „Prager“*

**Samstag | 14. Okt 2006**

**Cappella Andrea Barca**

**Leitung und Solist: András Schiff,  
Klavier**

W. A. Mozart: *Klavierkonzert Nr. 22  
Es-Dur KV 482; Sinfonie Nr. 36 C-Dur  
KV 425 „Linzer“; Klavierkonzert  
Nr. 23 A-Dur KV 488*

**Sonntag | 15. Okt 2006**

**Cappella Andrea Barca**

**Leitung und Solist: András Schiff,  
Klavier**

W. A. Mozart: *Klavierkonzert Nr. 9  
Es-Dur KV 271 „Jeunehomme“;  
Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550  
Klavierkonzert Nr. 27 B-Dur KV 595*

**Donnerstag | 26. Okt 2006**

**Juliane Banse, Sopran**

**Stella Doufexis, Mezzosopran**

**Sebastian Noack, Bariton**

**Trio di Clarone**

J. S. Bach: *Fünf Choral-Vorspiele  
für Sopran, Klarinette, Bassettborn  
und Bassklarinetten* (Bearbeitung  
Harrison Birtwistle)

I. Strawinsky: *Elegy for J.F.K. für  
Gesang, zwei Klarinetten und Bas-  
settborn;*

*Drei Stücke für Klarinette solo*

W. A. Mozart: *Vier Arien aus Don  
Giovanni für Singstimme und drei  
Bassetthörner* (Bearbeitung Rainer  
Schottstädt);

*Zwei Stücke für drei Singstimmen  
und drei Bassetthörner* (Bearbeitung  
von Rainer Schottstädt)

I. Strawinsky: *Vier Katzenwiegen-  
lieder* („Berceuse du Chat“) für  
Gesang, Es-Klarinette, A-Klarinette  
und Bassettklarinetten

M. Seiber: *Drei Morgenstern-Lieder  
für Sopran und Klarinette*

W. A. Mozart: *Sechs Notturmi für  
drei Singstimmen und drei Bassett-  
hörner bzw. zwei Klarinetten und  
Bassetthorn*

**Sonntag | 19. Nov 2006**

**András Schiff, Klavier und**

**Einführung**

**Einführungsvortrag am Klavier**

**Beethoven-Zyklus, 8. und letztes  
Konzert**

L. v. Beethoven: *Klaviersonaten  
Nr. 30 E-Dur op. 109, Nr. 31 As-Dur  
op. 110, Nr. 32 c-Moll op. 111*

**Montag, 15. Januar 2007**

Christian Poltéra, Violoncello

Polina Leschenko, Klavier

J. S. Bach: Suite für Violoncello solo Nr. 3 C-Dur BWV 1009

F. Mendelssohn: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 D-Dur

F. Chopin: Andante Spianato & Grand Polonaise für Klavier

S. Rachmaninoff: Sonate für Violoncello und Klavier g-Moll op. 19

**Dienstag, 13. Februar 2007**

Patricia Kopatchinskaja, Violine

Sol Gabetta, Violoncello

Henri Sigfridsson, Klavier

W. A. Mozart: Klaviertrio E-Dur KV 542

L. v. Beethoven: Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1 „Geistertrio“

R. Schumann: Klaviertrio d-Moll op. 63

**Freitag, 02. März 2007**

Grigory Sokolov, Klavier

F. Schubert: Klaviersonate c-Moll D 958 (1828)

A. Scriabin: Prélude und Nocturne für die linke Hand op. 9

Klaviersonate Nr. 3 fis-Moll op. 23

Poèmes op. 69 Nr. 1-2 für Klavier (1912)

"Vers la flamme" - Poème E-Dur op. 72 für Klavier (1914)

**Donnerstag, 22. März 2007**

Balthasar-Neumann-Chor und -Ensemble

Solisten des Balthasar-Neumann-Chors

Leitung: Thomas Hengelbrock

H. Purcell: "Remember not, Lord, our offences", Anthem

Funeral music on the Death of Queen Mary

"Here my prayer, o Lord", Anthem

J. S. Bach: „Christ lag in Todesbanden“, Kantate BWV 4

„Komm, Jesu, komm“, Motette BWV 229

„Nach dir, Herr, verlanget mich“, Kantate BWV 150

**Donnerstag, 29.03.2007**

Thomas Zehetmair, Violine

Kuba Jakowicz, Violine

Ruth Killius, Viola

W. A. Mozart: Duo für Violine und Viola B-Dur KV 424

J. S. Bach: Sonate für Violine solo Nr. 1 g-Moll BWV 1001

P. Hindemith: Sonate für Bratsche alleine op. 25/1 (1922)

B. Bartók: 44 Duos für zwei Violinen Sz 98 (1931), daraus: No. 22, 27, 28, 39, 42, 43

E. Ysaye: Sonate pour Violon seul G-Dur op. 27/ 5 für Mathieu Crickboom

A. Dvorak: Terzetto für zwei Violinen und Viola C-Dur op. 74

**Donnerstag, 28.06.2007**

Jerusalem Chamber Music Festival Ensemble

Künstlerische Leitung: Elena Bashkirova, Klavier

Pascual Moragues, Klarinette

Alex Klein, Oboe

Marie-Luise Neunecker, Horn

Klaus Thunemann, Fagott  
R. Schumann: Sechs Stücke in Kanonform op. 56  
Adagio und Allegro für Horn und Klavier As-Dur op. 70 (1849)  
L. v. Beethoven: Quintett für Klavier und Bläser Es-Dur op. 16  
R. Schumann: Romanzen für Oboe und Klavier op. 94  
W. A. Mozart: Quintett für Klavier und Bläser Es-Dur KV 452

**Sonntag, 21.09.2007**

András Schiff, Klavier  
J.S. Bach: Partita Nr. 5 G-Dur BWV 829  
Partita Nr. 3 a-Moll BWV 827  
Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825  
Partita Nr. 2 c-Moll BWV 826  
Partita Nr. 4 D-Dur BWV 828  
Partita Nr. 6 e-Moll BWV 830

**Montag, 08. Oktober 2007**

Juho Pohjonen, Klavier  
F. Mendelssohn: Six Préludes et Fugues e-Moll op. 35/1  
E. Grieg: Ballade g-Moll op. 24  
S. Prokofiev: Piano Sonate Nr. 8

**Donnerstag, 18. Oktober 2007**

Martin Fröst, Klarinette  
Itamar Golan, Klavier  
E. Chausson: Andante und Allegro (1881)  
F. Poulenc: Sonate für Klarinette und Klavier (1962)  
R. Schumann: *Aus Fünf Stücke im Volkston* op. 102  
R. Schumann: Fantasiestücke op. 73  
J. Brahms: Sonate für Klarinette und Klavier Nr. 2 Es-Dur op. 120

**Montag, 5. November 2007**

Cuarteto Casals  
Kuss Quartett  
J. Haydn: Streichquartett D-Dur op. 64 Nr. 5 Hob III: 63 „Lerchenquartett“  
A. Webern: Sechs Bagatellen für Streichquartett op. 9  
A. Webern: Fünf Sätze für Streichquartett op. 5  
J. Haydn: Streichquartett G-Dur op. 33 Nr. 5 Hob III: 41  
F. Mendelssohn: Streichquartett Es-Dur op. 20

**Sonntag, 02. Dezember 2007**

Christian Gerhaher, Bariton  
Gerold Huber, Klavier  
Rosamunde Quartett  
F. Schubert: Streichquartett a-Moll D 804 „Rosamunde“  
G. Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen  
O. Schoeck: Notturmo op. 47 (1931-33)  
Fünf Sätze für Streichquartett und eine Singstimme nach Gedichten von Nikolaus Lenau und Gottfried Keller

**Samstag, 15. Dezember 2007**

Mahler Chamber Orchestra

Leitung: Antonello Manacorda

Solist: Christoph Berner, Klavier

I. Strawinsky: Konzert Es-Dur für Kammerorchester „Dumbarton Oaks“

P. Hindemith: „Die Vier Temperamente“ für Streichorchester und Klavier (1940)

F. Schubert: Sinfonie Nr. 3 D-Dur D 200

### **Sonntag, 13. Januar 2008**

Amsterdam Baroque Orchestra

Leitung: Ton Koopman

J. S. Bach: Ouvertüre (Orchestersuite) Nr. 3 D-Dur BWV 1068

Ouvertüre (Orchestersuite) Nr. 1 C-Dur BWV 1066

Ouvertüre (Orchestersuite) Nr. 2 h-Moll BWV 1067

Ouvertüre (Orchestersuite) Nr. 4 D-Dur BWV 1069

### **Montag, 11. Februar 2008**

Les Vents Francais

Emmanuel Pahud, Flöte

Paul Meyer, Klarinette

Gilbert Audin, Fagott

Radovan Vlatkovic, Horn

Eric Le Sage, Klavier

C. Reinecke: Trio für Klarinette, Horn und Klavier B-Dur op. 274

L. v. Beethoven: Trio für Flöte, Fagott und Klavier G-Dur WoO37

G. Rossini: Quartett Nr. 4 B-Dur

M. Emmanuel: Sonate für Klarinette, Flöte und Klavier op. 11 („Trio“)

N. Rimsky-Korsakov: Quintett für Flöte, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier B-Dur

### **Sonntag, 24. Februar 2008**

The English Concert

Leitung: Lawrence Cummings, Cembalo

Allison McGillivray, Violoncello

Maurice Steger, Blockflöte

J. S. Bach: Sinfonia aus der Kantate BWV 42, „Am Abend aber desselbigen Sabbats“

A. Vivaldi: Konzert für Violoncello, Streicher und B.c. G-Dur RV 415

G. Ph. Telemann: Ouvertüre (Suite) a-Moll TWA 55A für Blockflöte, Streicher und B.c.

A. Vivaldi: Konzert für Streicher und B.c. g-Moll RV 156

G. Sammartini: Concerto F-Dur für Blockflöte, Streicher und B.c.

J. S. Bach: Ouvertüre (Orchestersuite) Nr. 4 D-Dur BWV 1069

### **Sonntag, 02. März 2008**

Zehetmair Quartett

F. Schubert: Streichquartett Nr. 10 Es-Dur op. 125/1 D87

H. Holliger: Streichquartett Nr. 2 (2007)

R. Schumann: Streichquartett Nr. 3 A-Dur op. 41

### **Freitag, 11. April 2008**

Renaud Capucon, Violine

Gautier Capucon, Violoncello

Frank Braley, Klavier

F. Schubert: Klaviertrio B-Dur op. 99 D898

Klaviertrio Es-Dur op. 100 D929

**Freitag, 20. Juni 2008**

Marlis Petersen, Sopran  
Stella Doufexis, Mezzosopran  
Werner Gura, Tenor  
Konrad Jarnot, Bariton  
Christoph Berner, Klavier  
Camillo Radicke, Klavier

J. Brahms:

Werner Gura und Christoph Berner:

Aus "Deutsche Volkslieder" WoO 33

Sagt mir, o schönste Schäf'rin mein WoO 33 Nr. 1

Da unten im Tale WoO 33 Nr. 6

Es steht ein Lind WoO 33 Nr. 41

Jungfräulein, soll ich mit euch gehn WoO 33 Nr. 11

Mein Mädel hat einen Rosenmund WoO 33 Nr. 25

Stella Doufexis und Camillo Radicke:

Im Garten am Seegestade op. 70 Nr. 1

Wie Melodien zieht es mir op. 105 Nr. 1

Sapphische Ode op. 94 Nr. 4

Mädchenlied op. 107 Nr. 5

Komm bald op. 97 Nr. 5

Vorschneller Schwur op. 95 Nr. 5

R. Schumann: Spanische Liebeslieder op. 138 für Gesang und Klavier zu vier Händen

1. Vorspiel

2. Tief im Herzen trag' ich Pein

3. O wie lieblich ist das Mädchen

4. Bedeckt mich mit Blumen

5. Flutenreicher Ebro

6. Intermezzo. Nationaltanz

7. Weh, wie zornig ist das Mädchen

8. Hoch, hoch sind die Berge

9. Blaue Augen hat das Mädchen

10. Dunkler Lichtglanz, blinder Blick

J. Brahms:

Marlis Petersen und Christoph Berner:

Liebe und Frühling I op. 3 Nr. 2

Liebe und Frühling II op. 3 Nr. 3

Ach, wende diesen Blick op. 57 Nr. 4

Es träumte mir op. 57 Nr. 3

Mein wundes Herz op. 59 Nr. 7

Konrad Jarnot und Camillo Radicke:

Dein blaues Auge op. 59 Nr. 8

Es liebt sich so lieblich im Lenze op. 71 Nr. 1

Die Mainacht op. 43 Nr. 2

Wie bist Du meine Königin op. 32 Nr. 9

Das Mädchen spricht op. 107 Nr. 3

Meine Liebe ist grün op. 63 Nr. 5

Liebeslieder Walzer op. 52 für Gesang und Klavier vierhändig

1. Rede, Mädchen, allzu liebes

2. Am Gesteine rauscht die Flut

3. O die Frauen

4. Wie des Abends schöne Röte



5. Die grüne Hopfenranke
  6. Ein kleiner, hübscher Vogel
  7. Wohl schön bewandt war es
  8. Wenn so lind dein Auge mir
  9. Am Donaustrande
  10. O wie sanft die Quelle
  11. Nein, es ist nicht auszukommen
  12. Schlosser auf und mache Schlösser
  13. Vögelein durchrauscht die Luft
  14. Sieh, wie ist die Welle klar
  15. Nachtigall, sie singt so schön
  16. Ein dunkeler Schacht ist Liebe
  17. Nicht wandle, mein Licht
  18. Es bebet das Gesträuche
- aus Neue Liebeslieder Walzer op. 65 für vier Singstimmen und Pianoforte zu vier Händen  
Nun, ihr Musen, genug op. 65 Nr. 15

**Dienstag, 24. Juni 2008**

Frank Peter Zimmermann, Violine  
Enrico Pace, Klavier  
J. S. Bach: Sonate Nr. 5 f-Moll BWV 1018  
J. Brahms: Sonate Nr. 2 A-Dur op. 100  
P. Hindemith: Sonate in C (1939)  
A. Webern: Vier Stücke op. 7  
L. v. Beethoven: Sonate Nr. 10 G-Dur op. 96

**Mittwoch, 01. Oktober 2008**

Olli Mustonen, Klavier  
P. I. Tschaiowsky: Die Jahreszeiten op. 37  
O. Mustonen: *Jehkin livana* Klaviersonate  
A. N. Skrjabin: Etüden op. 8

**Dienstag, 14. Oktober 2008**

Christine Schäfer, Sopran  
Eric Schneider, Klavier  
F. Schubert: Die Winterreise op. 89 D911

**Freitag, 24. Oktober 2008**

Balthasar-Neumann-Chor  
Balthasar-Neumann-Ensemble  
Solisten: Tanya Aspelmeier, Sopran  
Heike Heilmann, Sopran  
Marion Eckstein, Alt  
Bernhard Landauer, Alt  
Julian Podger, Tenor  
Marek Rzepka, Bass  
Leitung: Thomas Hengelbrock  
J. D. Zelenka: Miserere in c ZWV 57  
J. S. Bach: Kantate "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen" BWV 12  
A. Lotti: Missa in e à tre cori

**Freitag, 07. November 2008**

Camerata Salzburg  
Leitung: Francois Leleux, Oboe  
W. A. Mozart: Eine kleine Nachtmusik G-Dur KV 525  
Rondo für Oboe und Orchester C-Dur KV 373  
Oboenkonzert C-Dur KV 314  
Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201  
Mozart-Arien in der Bearbeitung für Oboe und Orchester  
*Don Giovanni*  
La ci darem la mano  
Deh vieni a la finestra  
Non mi dir, bell'idiot mio  
Fin ch'han dal vino  
*Zauberflöte*  
Der Vogelfänger bin ich ja  
Dies Bildnis ist bezaubernd schön  
Ein Mädchen oder Weibchen  
Alles fühlt der Liebe Freuden

**Freitag, 14. November 2008**

Christian Zacharias, Klavier  
J. Haydn: Klaviersonate F-Dur Hob. XVI:29  
R. Schumann: "Humoreske" für Klavier B-Dur op. 20  
J. Brahms: Vier Balladen op. 10  
J. Haydn: Sonate für Klavier D-Dur Hob. XVI:24

**Dienstag, 09. Dezember 2008**

Ensemble Collage  
Sabine Meyer, Klarinette  
Reiner Wehle, Klarinette  
Bruno Schneider, Horn  
Jacques Zoon, Flöte  
Guillaume Santana, Fagott  
Benjamin Schmid, Violine  
Wolfram Christ, Viola  
Clemens Hagen, Violoncello  
Knut Erik Sundquist, Kontrabass  
L. v. Beethoven: Septett Es-Dur op. 20 für Klarinette, Horn, Fagott, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass  
J. Brahms: Serenade Nr. 1 D-Dur op. 11 in der rekonstruierten Originalfassung für kleines Ensemble

**Sonntag, 11. Januar 2009**

András Schiff, Klavier  
R. Schumann: Papillons op. 2  
Sonate fis-Moll op. 11  
Fantasie D-Dur op. 17  
Thema mit 5 Variationen Es-Dur (Geistervariatione)

**Samstag, 24. Januar 2009**

Academy of St Martin in the Fields  
Leitung: Julia Fischer, Violine  
B. Britten: Variationen für Streichorchester über ein Thema von Frank Bridge op. 10  
J. S. Bach: Violinkonzert Nr. 1 a-Moll BWV 1041

Violinkonzert Nr. 2 E-Dur BWV 1042  
W. Walton: Sonata for String Orchestra (1971)

**Dienstag, 17. Februar 2009**

Arcanto Quartett  
Antje Weithaas, Violine  
Daniel Sepec, Violine  
Tabea Zimmermann, Viola  
Jean-Guihen Queyras, Violoncello  
B. Bartok: Streichquartett Nr. 5  
F. Mendelssohn: Streichquartett f-Moll op. 80  
J. Brahms: Streichquartett Nr. 1 c-Moll op. 51

**Mittwoch, 01. April 2009**

Quatuor Ebène  
Wolfram Christ, Viola  
Patrick Demenga, Violoncello  
R. Strauss: Streichsextett op. 85 (Vorspiel zu Oper "Capriccio")  
J. Brahms: Streichsextett Nr. 1 B-Dur op. 18  
Streichsextett Nr. 2 G-Dur op. 36

**Dienstag, 28. April 2009**

Heinrich Schiff, Violoncello  
Martin Helmchen, Klavier  
L. v. Beethoven: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 4 C-Dur op. 102/1  
D. Schostakowitsch: Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll op. 40  
L. v. Beethoven: 12 Variationen über "Ein Mädchen oder Weibchen" aus Mozarts  
"Zauberflöte" op.66 F-Dur  
Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 3 A-Dur op. 69

**Dienstag, 22. September 2009**

Alexei Volodin, Klavier  
F. Chopin: 24 Préludes op. 28  
Barcarolle Fis-Dur op. 60  
Sonate Nr. 3 h-Moll op. 58

**Montag, 05. Oktober 2009**

Jerusalem Quartett  
Lawrence Power, Viola  
W. A. Mozart: Streichquartett B-Dur KV 458 "Die Jagd"  
F. Mendelssohn: Streichquartett Es-Dur op. 12  
W. A. Mozart: Streichquintett Es-Dur KV 614

**Donnerstag, 15. Oktober 2009**

Württembergisches Kammerorchester Heilbronn  
Alina Pogostkina, Violine  
Leitung: Ruben Gazarian  
W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 33 B-Dur KV 319  
Rondo für Violine und Orchester C-Dur KV 373  
Sinfonie Nr. 17 G-Dur KV 129  
M. Lindberg: Violin Concerto

**Samstag, 21. November 2009**

Northern Sinfonia

Heinz Holliger, Oboe

Leitung: Thomas Zehetmair

J. Haydn: Sinfonie Es-Dur Hob. I:99

E. Carter: Oboe Concerto (für Heinz Holliger)

F. Schubert: Sinfonie Nr. 6 C-Dur D. 589

**Freitag, 18. Dezember 2009**

Mahler Chamber Orchestra

Leitung: Steven Isserlis, Violoncello

J. Haydn: Sinfonie D-Dur Hob. I:13

Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur Hob. VIIb:1

Sinfonie D-Dur Hob. I:104 „London

**Sonntag, 10. Januar 2010**

Bach-Zyklus, Teil 1

András Schiff, Klavier

J. S. Bach: Das Wohltemperierte Clavier I BWV 846-869

**Dienstag, 02. Februar 2010**

Magdalena Kožená, Mezzosopran

András Schiff, Klavier

L. Janáček: Moravská lidová poesie v písničkách pro zpěv a klavír

Mährische Volkslieder in Liedern für Gesang und Klavier

V mlhách (Im Nebel) für Klavier solo

A. Dvorak: Biblické Písne op. 99 – Biblische Lieder op. 99

M. Mussorgsky: Detskaja – Kinderstube

B. Bartók: Dedinské scény – Dorfszenen (Slowakische Volkslieder)

**Sonntag, 07. März 2010**

Kammerakademie Potsdam

Reinhold Friedrich, Trompete

G. Ph. Telemann: Orchestersuite G-Dur TWV 55: G 4 „Ouverture des Nations anciennes et modernes“

J. F. Fasch: Konzert für Trompete D-Dur

H. Purcell: Suite aus „The Fairy Queen“

G. F. Händel: Concerto grosso B-Dur op. 3/2

J. S. Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur BWV 104

**Samstag, 17.04.2010**

Renaud Capuçon, Violine

Frank Braley, Klavier

L. v. Beethoven: Sonate für Violine und Klavier Nr. 7 c-Moll op. 30/2

Sonate für Violine und Klavier Nr. 8 G-Dur op. 30/3

Sonate für Violine und Klavier Nr. 9 A-Dur op. 47 „Kreutzer-Sonate

**Dienstag, 04. Mai 2010**

Pavel Haas Quartett

B. Britten: Three Divertimenti for String Quartet

L. v. Beethoven: Streichquartett F-Dur op. 59/1 „Razumovsky“

A. Dvorak: Streichquartett Nr. 13 G-Dur op. 106

**Dienstag, 08. Juni 2010**

Atos Trio

J. Haydn: Klaviertrio A-Dur Hob. XV:18

C. Schumann: Klaviertrio g-Moll op. 17

L. v. Beethoven: Klaviertrio B-Dur op. 97 „Erzherzog“

**Sonntag, 20. Juni 2010**

Bach-Zyklus, Teil 2

András Schiff, Klavier

J. S. Bach: Französische Suiten BWV 812-817

Französische Ouvertüre h-Moll BWV 831

**Donnerstag, 01. Juli 2010**

Kammerorchesterbasel

Richard Tognetti, Violine

Sol Gabetta, Violoncello

Dejan Lazić, Klavier

Leitung: Giovanni Antonini

L. v. Beethoven: Konzert für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester D-Dur op.

56 (Tripelkonzert)

Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

**Mittwoch, 22. September 2010**

Carolin Widmann, Violine

Jörg Widmann, Klarinette

Dénes Varjon Klavier

I. Strawinsky: "Geschichte vom Soldaten", kleine Suite für Violine, Klarinette und Klavier

R. Schumann: Fantasiestücke a-Moll op. 73 für Klarinette und Klavier

J. Widmann: Etüden Nr. I-II-III für Violine solo

R. Schumann: Sonate Nr. 1 a-Moll op. 105 für Violine und Klavier

B. Bartók: Kontraste SZ 111 für Violine, Klarinette und Klavier

**Sonntag, 10. Oktober 2010**

Bach-Zyklus, Teil 3

András Schiff, Klavier

J. S. Bach: Englische Suiten BWV 806-811

**Mittwoch, 20. Oktober 2010**

L'Arpeggiata

Leitung: Christina Pluhar, Theorbe, Barockharfe

Raquel Andueza, Sopran

Philippe Jaroussky, Countertenor

Claudio Monteverdi: Teatro d'amore

Claudio Monteverdi: Toccata

Barbara Strozzi: "Eraclito amoroso"

Claudio Monteverdi: « Pur ti miro »

Claudio Monteverdi: « Ohime, ch'io cado »

Barbara Strozzi: « Che si puo fare »

Claudio Monteverdi: « Damigella, tutta bella »

Maurizio Cazzati: Ciaccona

Giovanni Legrenzi: « Lumi, potete piangere »

Claudio Monteverdi: « Quel sguardo sdegnosetto »



Claudio Monteverdi	« Adagati, Poppea »
Claudio Monteverdi	« Chiome d'oro »
Domenico Maria Melli	“Dispiegate, guance amate”
Antonio Soler	Fandango
Improvisation	La dia Spagnola
Claudio Monteverdi	« Si dolce e'l tormento »
Benedetto Ferrari	« Son ruinato »
Giovanni Felice Sances	« Presso l'onde tranquillo »
Barbara Strozzi	« L'amante segreto »
Girolamo Kapsberger	Arpeggiata
Giovanni Felice Sances	« Stabat Mater »
Lorenzo Allegri	Canario
Claudio Monteverdi	« Zefiro Torna »

### **Freitag, 12. November 2010**

Yaara Tal und Andreas Groethuysen, Klavier

F. Schubert: Duo a-Moll ("Lebensstürme")

D 947 Rondo A-Dur

D 951 Fantasie f-Moll D 940

W. A. Mozart: Sonate D-Dur KV 381

A. Dvorak: Auswahl aus: Slawische Tänze op. 46 und op. 72  
(vierhändig an einem Flügel)

### **Mittwoch, 24. November 2010**

Franz Liszt Kammerorchester

Gábor Boldocski, Trompete

J. S. Bach: III. Brandenburgisches Konzert G-Dur BWV 1048, Konzert für Trompete, Streicher und Basso continuo A-Dur BWV 1055

G. F. Händel: Concerto grosso a-Moll op. 6 Nr. 4

G. Torelli: Konzert D-Dur für Trompete, Streicher und Basso continuo

B. Bartok: Divertimento SZ 113

G. Donizetti: Concertino für Trompete und Streicher G-Dur

### **Sonntag, 12. Dezember 2010**

Bach-Zyklus, Teil 4

András Schiff, Klavier

J. S. Bach: Goldberg-Variationen BWV 988

### **Sonntag, 16. Januar 2011**

Bach-Zyklus, Teil 5

András Schiff, Klavier

J. S. Bach: Das Wohltemperierte Clavier II BWV 870-893

### **Donnerstag, 10. Februar 2011**

Alina Ibragimova, Violine

Cedric Tiberghien, Klavier

C. Debussy: Sonate für Violine und Klavier g-Moll

G. LeKeu: Sonate für Violine und Klavier G-Dur

K. Szymanowski: "Drei Mythen" für Violine und Klavier op. 30

M. Ravel: Sonate für Violine und Klavier G-Dur

### **Donnerstag, 24. Februar 2011**

Ostrobothnian Chamber Orchestra  
Leitung: Juha Kangas  
Juho Pohjonen, Klavier  
C. Nielsen: Little Suite für Streicher op. 1  
P. H. Nordgren: Rock Score  
J. S. Bach: Konzert für Klavier und Streicher d-Moll BWV 1052  
V. Silvestrov: Stille Musik  
Walzer des Augenblicks  
Abendserenade  
Augenblicke der Serenade  
P. I. Tschaikowsky: Serenade C-Dur für Streicher op. 48

**Dienstag, 22. März 2011**

Hanna Weinmeister, 1. Violine  
Daniel Sepec, 2. Violine  
Isabel Charisius, Viola  
Valentin Erben, Violoncello  
Alois Posch, Kontrabass  
Norbert Täubl, Klarinette  
Radovan Vlatkovic, Horn  
Milan Turkovic, Fagott  
W. A. Mozart: Divertimento für Streicher F-Dur KV 138  
J. Francaix: Octuor (in Memoriam Franz Schubert)  
F. Schubert: Oktett F-Dur D 803

**Sonntag, 10. April 2011**

Emerson String Quartet  
F. Mendelssohn: Streichquartett Nr. 5 Es-Dur op. 44 Nr. 3  
D. Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 8 c-Moll op. 110  
L. v. Beethoven: Streichquartett Nr. 14 cis-Moll op.131

**Dienstag, 10. Mai 2011**

Ensemble Resonanz  
Leitung: Jean-Guihen Queyras, Violoncello  
Elsbeth Moser, Bajan  
J. Haydn: Sinfonie e-Moll Hob. I: 44 (Trauer-Sinfonie)  
J. Dowland: Lachrimae oder Seven Tears  
S. Gubaidulina: Seven last words

**Freitag, 27. Mai 2011**

Hagen Quartett  
Kirill Gerstein, Klavier  
J. Haydn: Streichquartett G-Dur Hob III: 58  
B. Bartok: Streichquartett Nr. 2 a-Moll op. 17 SZ 67  
J. Brahms: Klavierquintett f-Moll op. 34

**Dienstag, 25. Oktober 2011**

Veronika Eberle, Violine  
Shai Wosner, Klavier  
C. Debussy: Sonate für Violine und Klavier g-Moll  
B. Bartók: Violinsonate Nr. 1 SZ 75  
W. A. Mozart: Sonate D-Dur KV 306

**Samstag, 26. November 2011**

Balthasar-Neumann-Chor und Solisten

Balthasar-Neumann-Ensemble

Leitung: Thomas Hengelbrock

J.D. Zelenka: Missa Die Filii ZWV 20 aus Missae ultimate

J. S. Bach: Magnificat Es-Dur BWV 243a mit weihnachtlichen Einlagesätzen

**Samstag, 10. Dezember 2011**

Véronique Gens, Sopran

Susan Manoff, Klavier

Liederabend „Mèlodies Francaises“

Lieder von Fauré, Duparc, Debussy, Chausson, Hahn

**Freitag, 16. Dezember 2011**

Mahler Chamber Orchestra

Leitung: Kolja Blacher, Violine

S. N. Eichberg: „Endorphin“ - Concerto grosso für Streichquartett und Orchester  
(Auftragswerk für das Mahler Chamber Orchestra)

L.v. Beethoven:

„Kreutzer“-Sonate A-Dur op. 47 in der Fassung für Violine und Streichorchester von Richard Tognetti  
Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21

**Montag, 16. Januar 2012**

kammerorchesterbasel

Mark Padmore, Tenor

Olivier Darbellay, Horn

Leitung: Yuki Kasai, Violine

H. Purcell: 3 songs: Morning-Hymn, Evening-Hymn, Jobs-curse (arrangiert für Streicher)

B. Britten: Serenade für Horn, Tenor und Streicher op. 31

W. A. Mozart: Konzert für Horn und Orchester Nr. 2 Es-Dur KV 417

J. Haydn: Sinfonie Nr. 52 c-Moll Hob. I:52

**Sonntag, 12. Februar 2012**

Christian Tetzlaff, Violine

Marie-Elisabeth Hecker, Violoncello

Martin Helmchen, Klavier

J. Haydn: Klaviertrio B-Dur Hob. XV:20

F. Schubert: Klaviertrio B-Dur D 898 op. posth. 99

A. Dvorak: Klaviertrio Nr. 3 f-Moll op. 65

**Freitag, 23. März 2012**

I Barocchisti

Leitung: Diego Fasolis, Orgel

Philippe Jaroussky, Countertenor

Julia Lezhneva, Sopran

G. F. Händel: Concerto für Streicher und b.c. G-Dur HWV 399 op. 5 Nr. 4

A. Vivaldi: „Longe mala umbrae terrores“ RV 629 (Philippe Jaroussky)

G. F. Händel: Salve Regina g-Moll HWV 241 (Julia Lezhneva)

G. B. Pergolesi: “ Stabat Mater“ (Philippe Jaroussky/Julia Lezhneva)

**Donnerstag, 15. März 2012**

Camerata Salzburg  
Heinrich Schiff, Leitung  
Christian Poltéra, Violoncello  
H. Dutilleux: Le mystere de l`instant  
C. Saint-Saens: Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 a-Moll op. 33  
P. Hindemith: Trauermusik  
L. v. Beethoven: Sinfonie Nr. 4 D-Dur op. 60

**Dienstag, 24. April 2012**

Veronika Eberle, Violine  
Nils Mönkemeyer, Viola  
Camerata Salzburg  
J. Haydn: Konzert für Violine und Streicher G-Dur Hob. VIIa:4  
I. Strawinsky: Apollon musagète – Ballettmusik in 2 Szenen  
G. Ph. Telemann: Konzert für Viola, Streicher und B.C. G-Dur  
W. A. Mozart: Sinfonia concertante für Violine, Viola und Orchester Es-Dur KV 364

**Mittwoch, 23. Mai 2012**

Lisa Batiashvili, Violine  
Francois Leleux, Oboe  
Lawrence Power, Viola  
Sebastian Klinger, Violoncello  
W. A. Mozart: Quartett für Oboe, Violine, Viola und Violoncello F-Dur KV 370  
E. v. Dohnanyi: Serenade für Streichtrio C-Dur op. 10  
B. Britten: Phantasy Quartet op. 2 Quartet in one Movement für Oboe, Violine, Viola und Violoncello  
W. A. Mozart: Quartett für Flöte, Violine, Viola und Violoncello D-Dur KV285 (Bearbeitung für Oboe und Streichtrio)  
N. Bacri: Partita da camera op. 88d (2004) für Oboe, Violine, Viola und Violoncello

**Samstag, 09. Juni 2012**

Andras Schiff, Klavier  
Dr. Michael Ladenburger, (Leiter des Museums und Kustos der Sammlungen des Beethoven-Hauses Bonn)  
Einführungsvortrag: Ein Blick in und auf die Diabelli-Variationen anhand der Originalhandschrift

**Sonntag, 10. Juni 2012**

Andras Schiff, Klavier  
W. A. Mozart: Zwölf Variationen B-Dur über ein Allegretto KV 500  
F. Mendelssohn: Variations sérieuses op. 54  
J. Haydn: Variationen f-Moll Hob. XVII:6  
R. Schumann: Thema mit Variationen Es-Dur "Geistervariationen"  
L. v. Beethoven: 33 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli op. 120  
„Diabelli-Variationen“

**Dienstag, 19. Juni 2012**

Artemis Quartett  
J. Haydn: Streichquartett D-Dur op. 76 Nr. 5 Hob. III:79  
B. Bartók: Streichquartett Nr. 5 SZ 102  
C. Debussy: Streichquartett g-Moll op. 10

**Montag, 16. Juli 2012**

Patricia Kopatchinskaja, Violine, Moderation

Emilia Kopatchinskaja, Violine und Viola  
Martin Gjakonovsky, Kontrabass  
Viktor Kopatchinsky, Cymbal  
Polina Leschenko, Klavier  
"RAPSODIA"  
Folklore Calusari  
B. Bartók: Rumänische Volkstänze, Fassung für Klavier und Ensemble SZ 56  
G. Enescu: Ménétrier op. 28 für Violine solo  
G. Kurtág: 8 Duos op. 4 für Violine und Cymbal  
B. Bartók: Rumänische Tänze op. 8a SZ 43  
M. Ravel: „Tzigane“ (Rhapsodie für Violine und Klavier)  
Doina si hora für Cymbalon solo  
G. Enescu: Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 a-Moll op. 25  
Folklore Ciocarla

### **Freitag, 21. September 2012**

Arcanto Quartett  
Antje Weithaas, Violine  
Daniel Sepec, Violine  
Tabea Zimmermann, Viola  
Jean-Guihen Queyras, Violoncello  
W. A. Mozart: Streichquartett Nr. 18 A-Dur KV 464  
H. Dutilleux: Ainsi la Nuit  
F. Schubert: Streichquartett Nr. 15 G-Dur D 887

### **Sonntag, 14. Oktober 2012**

Bläserensemble Sabine Meyer  
Sabine Meyer, Klarinette  
Reiner Wehle, Klarinette  
Wolfgang Meyer, Bassethorn  
Jens Thoben, Bassethorn  
Diethelm Jonas, Oboe  
Jonathan Kelly, Oboe  
Bruno Schneider, Horn  
Niklaus Frisch, Horn  
Nadja Helble, Horn  
Oliver Alvarez, Horn  
Dag Jensen, Fagott  
Stefan Schweigert, Fagott  
Klaus Lohrer, Kontrafagott  
W. A. Mozart: Harmoniemusik zu „Die Hochzeit des Figaro“ KV 492, Bearbeitung A.N. Tarkmann für  
13 Bläser  
L. v. Beethoven: Oktett Es-Dur op. 103  
W. A. Mozart: Serenade B-Dur KV 361 für Bläser „Gran Partita“

### **Samstag, 24. November 2012**

Martin Grubinger, Percussion  
Manuel Hofstätter, Percussion  
Ferhan und Ferzan Önder, Klavier  
Leitung: John Axelrod  
Camerata Salzburg  
„BALKAN.... UND KLEZMER“

Z. Kodály: Tänze aus Galánta für Orchester  
B. Bartók: Konzert für zwei Klaviere, Schlagzeug und Orchester SZ 115  
F. Say: Lullaby für 2 Klaviere, Schlagzeug und Orchester (Bearbeitung der „Variationen“ von Fazil Say für Kammerorchester)  
A. Dorman: „Spices, Perfumes, Toxins!“, Konzert für Schlagzeug Duo und Orchester (bearb. Von Avnder Dorman für Kammerorchester)  
Balkan Grooves

**Dienstag, 08. Januar 2013**

Christian Zachrias, Klavier  
L. v. Beethoven: Sonate Nr. 12 As-Dur op. 26  
F. Schubert: Moments musicaux D 780  
R. Schumann: Kreisleriana op. 16  
L. v. Beethoven: Sonate Nr. 10 G-Dur op. 14/2

**Donnerstag, 24. Januar 2013**

Tapiola Sinfonietta  
Lauma Skride, Klavier  
Leitung: Mario Venzago  
J. Haydn: Sinfonie Nr. 80 d-Moll Hob. I:80  
F. Chopin: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 f-Moll op. 21  
L. v. Beethoven: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36

**Dienstag, 05. März 2013**

Modigliani Quartett  
Philippe Bernhard, Violine  
Loic Rio, Violine  
Laurent Marfaing, Viola  
Francois Kieffer, Violoncello  
J. C. Arriaga: Streichquartett Nr. 3 Es-Dur  
R. Schumann: Streichquartett Nr. 3 A-Dur op. 41/3  
M. Ravel: Streichquartett F-Dur

**Freitag, 15. März 2013**

Trio Zimmermann  
Frank Peter Zimmermann, Violine  
Antoine Tamestit, Viola  
Christian Poltéra, Violoncello  
L. v. Beethoven: Streichtrio Nr. 2 D-Dur op. 8 (Serenade)  
P. Hindemith: Streichtrio Nr. 2  
L. v. Beethoven: Streichtrio Nr. 1 Es-Dur op. 3

**Dienstag, 24. April 2013**

Martin Fröst, Klarinette  
Amsterdam Sinfonietta  
Candida Thompson, 1. Violine und Leitung  
G. Mahler: Adagietto (aus der Sinfonie Nr. 5) (1901-1902)  
A. Copland: Konzert für Klarinette, Streicher, Harfe und Klavier  
Traditional: Klezmer-Tänze für Klarinette und Streichorchester, arrangiert von Göran Fröst  
O. Messiaen: „Abime des oiseaux“ für Klarinette solo

D. Schostakowitsch: Kammersymphonie für Streichorchester c-Moll op. 110a (nach dem Streichquartett Nr. 8 op. 110), Orchestrierung: Rudolf Barshai

**Mittwoch, 15. Mai 2013**

Sergey Khachatryan, Violine

Lusine Khachatryan, Klavier

J. Brahms: Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 G-Dur op. 78

Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 A-Dur op. 100

Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 d-Moll op. 108

**Mittwoch, 05. Juni 2013**

Daniel Müller-Schott, Violoncello

Francesco Piemontesi, Klavier

L. V. Beethoven: Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 2 g-Moll op. 5/2

B. Britten: Sonate für Violoncello und Klavier C-Dur op. 65

R. Schumann: Adagio und Allegro für Violoncello und Klavier As-Dur op. 70

J. Brahms: Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 2 F-Dur op. 99

**Montag, 23. September 2013**

Emmanuel Pahud, Flöte

Christian Rivet, Gitarre

J. S. Bach: Sonate für Flöte und Gitarre C-Dur BWV 1033

F. Molino: Duo für Flöte und Gitarre op. 16 Nr. 2

Duo für Flöte und Gitarre op. 16 Nr. 3

T. Takemitsu: Voice für Flöte solo

R. Shankar: L' aube Enchantée sur Le Raga "todi"

Ch. Rivet: Hudor für Barockgitarre solo

Clap für Flöte und Gitarre

A. Piazzolla: Histoire du Tango für Flöte und Gitarre

B. Bartok: Rumänische Volktänze für Flöte und Gitarre Sz. 68

**Freitag, 11. Oktober 2013**

Truls Mork, Violoncello

Christian Hadland, Klavier

J. S. Bach: Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur BWV 1028

E. Grieg: Sonate für Violoncello und Klavier

C. Debussy: Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll

C. Franck: Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur

**Donnerstag, 17. Oktober 2013**

Quatuor Ebène

Antoine Tamestit, Viola

Nicolas Altstaedt, Violoncello

W. A. Mozart: Streichquintett C-Dur KV 515

B. Mantovani: Quintett für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello

P. Tschaikowsky: Streichsextett d-Moll op. 70 „Souvenir de Florence“

**Sonntag, 10. November 2013**

Sonderveranstaltung in Zusammenarbeit mit dem Museum Lothar Fischer

"Chillida und die Musik"

Vortrag Prof. Dr. Christa Lichtenstern, Berlin

J. S. Bach: Suite Nr. 2 d-Moll für Violoncello solo BWV 1067  
Suite Nr. 3 C-Dur für Violoncello solo BWV 1068  
Christian Poltéra, *Violoncello*

**Samstag, 16. November 2013**

Mahler Chamber Orchestra

Leitung: Leif Ove Andsnes, Klavier

I. Strawinsky: Konzert für Orchester in Es-Dur „Dumbarton Oaks“

L. v. Beethoven: Konzert für Klavier u. Orchester Nr. 3 c-Moll op. 37

I. Strawinsky: Septett

L. v. Beethoven: Konzert für Klavier u. Orchester Nr. 4 G-Dur op. 58

**Dienstag, 10. Dezember 2013**

Venice Baroque Orchestra

Leitung: Maurice Steger, Blockflöte

A. Vivaldi: Sinfonie für Streicher und basso continuo A-Dur RV 158

D. Sarri: Concerto 11 für Blockflöte, zwei Violinen, Viola und basso continuo a-Moll

T. Albinoni: Konzert für Streicher und basso continuo G-Dur op. 7, Nr. 4

L. Leo: Konzert für Flöte, Streicher und basso continuo G-Dur

F. Geminiani: Concerto grosso Nr. 12 d-Moll op. 5 „La follia“ nach Arcangelo Corelli

A. Vivaldi: Flötenkonzert g-Moll RV 439 „La Notte“

Flötenkonzert D-Dur RV 428 „Il Gardellino“

**Dienstag, 14. Januar 2014**

Carolin Widmann, Violine

Olivier Darbellay, Horn

Konstantin Lifschitz, Klavier

J.-L. Darbellay: Spectrum (für Naturhorn)

J. Brahms: Horntrio Es-Dur op. 40

Sonate für Klavier und Violine Nr. 2 A-Dur op. 100 „Thuner Sonate“

G. Ligeti: Horntrio

**KLEINES MOZARTFEST**

„Wolfgang Amadeus Mozart 1784“ KV 449 bis KV 459

András Schiff

Cappella Andrea Barca

**Samstag, 01. Februar 2014, 19.00 Uhr**

Klavierkonzert Es-Dur KV 449

Klavierkonzert B-Dur KV 450

Klavierkonzert D-Dur KV 451

**Sonntag, 02. Februar 2014, 11.00 Uhr**

Quintett für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott Es-Dur KV 452

Klavierkonzert G-Dur KV 453

Sonate für Klavier und Violine B-Dur KV 454

10 Varianten für Klavier "Unser dummer Pöbel meint" B-Dur KV 455

**Sonntag, 02. Februar 2014, 17.00 Uhr**

Klavierkonzert B-Dur KV 456

Klaviersonate C-Moll KV 457

Streichquartett (Jagd-Quartett) B-Dur KV 458

Klavierkonzert F-Dur KV 459



**Montag, 10. Februar 2014**

Apollon Musagète Quartett

L. v. Beethoven: Streichquartett Nr. 8 e-Moll op. 59/2 „Razumovsky 2“

M. Weinberg: Streichquartett Nr. 3

D. Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 4 D-Dur op. 83

**Montag, 10. März 2014**

Vadim Gluzman, Violine

Sandis Steinbergs, Violine

Maxim Rysanov, Viola

Ilze Klava, Viola

Reinis Birznieks, Violoncello

A. Pärt: Summa für Streichquartett

W. A. Mozart: Streichquintett g-Moll KV 516

A. Schnittke: Moz-Art (für 2 Geigen)

M. Bruch: Streichquintett a-Moll (1918)

**Donnerstag, 10. April 2014**

Freiburger Barockorchester

Dirigent: Pablo Heras-Casado

Isabelle Faust, Violine

Jean-Guihen Queyras, Violoncello

Alexander Melnikov, Klavier

„Schumann pur“ - Die 3 Solokonzerte mit Orchester.

R. Schumann: Ouvertüre, Scherzo, Finale op. 52

Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 54

Konzert für Violine und Orchester d-Moll WoO 23

Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll op. 129

**Freitag, 23. Mai 2014**

Christian Tetzlaff, Violine

Tanja Tetzlaff, Violoncello

Lars Vogt, Klavier

J. Brahms: Klaviertrio Nr. 3 c-Moll op. 101

Klaviertrio Nr. 2 C-Dur op. 87

Klaviertrio Nr. 1 H-Dur op. 8

**Donnerstag, 25. September 2014**

Sergey Khachatryan, Violine

Narek Hakhnazaryan, Violoncello

Lusine Khachatryan, Klavier

L. v. Beethoven: Klaviertrio D-Dur op. 70, 1 „Geistertrio“

S. Rachmaninoff: Trio Elégiaque Nr. 1 g-Moll

A. Babadjanian: Klaviertrio fis-Moll

**Freitag, 14. November 2014**

Swedish Chamber Orchestra

Angelika Kirchschrager, Mezzosopran

Leitung: HK Gruber

Mitglieder des amarcord Ensembles:

Wolfram Lattke, Tenor

Robert Pohlers, Tenor  
Franz Ozimek, Bariton  
Holger Krause, Bass  
D. Milhaud: La Création du monde op. 81a (1923) – Balletszene n. Cendrars  
K. Weill: Auszüge aus dem Musical: „Der Silbersee“  
D. Milhaud: „Le boeuf sur le toit“ op. 58 (1919), Ballett nach J. Cocteau  
K. Weill: Die 7 Todsünden der Kleinbürger, Ballettmusik mit Gesang in neun Teilen nach dem Text von Bertolt Brecht (1933)

#### **Montag, 24. November 2014**

Trio Tre Voci  
Kim Kashkashian, Viola  
Marina Piccinini, Flöte  
Sivan Magen, Harfe  
J.-P. Rameau: Cinquieme piece de Clavecin en Concert  
S. Gubaidulina: Garden of Joys and Sorrows  
M. Ravel / C. Salzedo: Sonatine En Trio  
J.-P. Rameau: Quatrieme piece de Clavecin en Concert  
T. Takemitsu: And then I knew`t was Wind  
C. Debussy: Sonate für Flöte, Viola und Harfe (1916)

#### **Montag, 19. Januar 2015**

Meta4  
Antti Tikkanen, Violine  
Minna Pensola, Violine  
Atte Kilpeläinen, Viola  
Tomas Djupsjöbacka, Violoncello  
Olli Mustonen, Klavier  
Sole Mustonen, Oboe  
O. Mustonen: Quartett für Oboe, Violine, Viola und Klavier (2010)  
J. Haydn: Streichquartett C-Dur op. 20 Nr. 2  
C. Franck: Klavierquintett f-Moll op. 14

#### **Mittwoch, 28. Januar 2015**

Mitsuko Uchida, Klavier  
Veronika Eberle, Violine  
Marie-Elisabeth Hecker, Violoncello  
W. A. Mozart: Adagio h-Moll KV 540 für Klavier  
Klaviertrio Nr. 4 E-Dur KV 542  
F. Schubert: Klaviertrio B-Dur D 898 op. posth. 99

#### **Donnerstag, 12. Februar 2015**

Daniil Trifonov, Klavier  
Kremerata Baltica  
K. Penderecki: Chaconne für Streichorchester  
F. Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll op. 11 (in einer Bearbeitung für Klavier und Streichorchester von Yevgeniy Sharlat)  
H. Gorecki: „Drei Stücke im alten Stil“ für Streichorchester  
F. Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21 (in einer Bearbeitung für Klavier und Streichorchester von Yevgeniy Sharlat)

**Freitag, 06. März 2015**

Igor Levit, Klavier

L. v. Beethoven: Klaviersonate F-Dur op. 54

J. S. Bach: Partita No. 2 BWV 826

L. v. Beethoven: Klaviersonate As-Dur op. 110

F. Busoni: Fantasia nach J. S. Bach

L. v. Beethoven: Klaviersonate c-Moll op 111

**Mittwoch, 15. April 2015**

Philippe Jaroussky, Countertenor

Jerome Ducros, Klavier

Quatuor Ebène

Pierre Colombet, Violine

Gabriel Le Magagure, Violine

Mathieu Herzog, Viola

Raphael Merlin, Violoncello

Ernest Chausson: Extrait du concert op. 21 - Concert D-Dur für Violine, Klavier und Streichquartett op. 21

Gabriel Urbain Fauré: "Mandoline" aus "Cinq mélodies de Venise"

Déodat De Severac: Prison (Le ciel est par - dessus le toit)

Ernest Chausson: Ecoutez la chanson bien douce

Gabriel Urbain Fauré: Green

En sourdine op. 58 Nr. 2

Sicilienne pour violoncelle et piano

Reynaldo Hahn: Chanson d'automne

Poldowski: Mandoline

L'heure exquise ("La lune blanche")

Reynaldo Hahn: "D'une prison"

André Caplet: „Green“

Claude Debussy: Assez vif et bien rythmé aus Streichquartett g-Moll op. 10

Fêtes galantes I (En sourdine - Fantoques - Clair de lune)

Léo Ferré: Ecoutez la chanson bien douce

Jozef Zygmunt Szulc: Clair de lune

Joseph Canteloube: Colloque sentimentale

Charles Bordes: O triste était mon âme

Camille Saint-Saëns: "Le vent dans la plaine" / C'est l'extase langoureuse

Alexis Emanuel: Idylle des pièces pittoresques pour piano Chabrier

Reynaldo Hahn: En sourdine

Poldowski: Colombine

Gabriel Urbain Fauré: C'est l'extase

Claude Debussy: Mandoline

Clair de lune pour piano

Gabriel Urbain Fauré: La lune blanche

Charles Bordes: Promenade sentimentale

Reynaldo Hahn: "Fêtes galantes"

Léo Ferré: Colloque sentimental

Charles Trenet: Chanson d'automne

**Freitag, 08. Mai 2015**

Harriet Krijgh, Violoncello

Magda Amara, Klavier

J. Brahms: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1 e-Moll op. 38

L. v. Beethoven: Sieben Variationen für Klavier und Violoncello über das Thema „bei Männern, welche Liebe fühlen“ aus Mozarts Oper „Die Zauberflöte“  
S. Rachmaninoff: Sonate für Violoncello und Klavier g-Moll op. 19

**Mittwoch, 24. Juni 2015**

Baiba Skride, Violine  
Gergana Gergova, Violine  
Brett Dean, Viola  
Nils Mönkemeyer, Viola  
Alban Gerhardt, Violoncello  
W. A. Mozart: Streichquintett Nr. 6 Es-Dur KV 614  
D. Dean: „Epitaphs“  
J. Brahms: Streichquintett Nr. 2 G-Dur op. 111

**Mittwoch, 16. September 2015**

Ensemble Resonanz  
Leitung: Tabea Zimmermann, Viola  
Tim-Erik Winzer, Viola  
Marthe Perl, Gambe  
Frauke Hess, Gambe  
J.S. Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048  
P. Hindemith: Trauermusik  
J.S. Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 6 B-Dur BWV 1051  
A. Bruckner: Streichquintett F-Dur, Fassung für Streichorchester von Hans Stadlmaier

**Donnerstag, 15. Oktober 2015**

Isabelle Faust, Violine  
Jean-Guihen Queyras, Violoncello  
Alexander Melnikov, Klavier  
R. Schumann: Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 2 F-Dur op. 80  
S. Sciarrino: Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 2  
R. Schumann: Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 3 g-Moll op. 110

**Freitag, 13. November 2015**

Kammerorchester Basel  
Leitung: Yuki Kasai, Konzertmeisterin  
Christiane Karg, Sopran  
B. Britten: Sinfonietta op. 1  
W.A. Mozart: „Exsultate Jubilate“ Motette für Sopran, Orchester und Orgel KV 165 (18a)  
B. Britten: „Les Illuminations“ for high voice and string orchestra op. 18  
W. A. Mozart: Sinfonia Concertante Es-Dur für Flöte, Oboe, Horn, Fagott und Orchester KV 297b  
Rekonstruierte Version von Robert D. Levin

**Mittwoch, 2. Dezember 2015**

19.00 Uhr Werkeinführung  
Balthasar-Neumann-Chor und –Solisten  
Balthasar-Neumann-Ensemble  
Evangelist: Tilman Lichdi  
Leitung: Thomas Hengelbrock  
J. D. Zelenka: Magnificat in D ZWV 108  
J. S. Bach: Weihnachtsoratorium, Kantaten I-III, BWV 248

**Sonntag, 20. Dezember 2015**

Sir András Schiff, Klavier

„Letzte Sonaten“, Teil 1

J. Haydn: Sonate Nr. 60 C-Dur Hob. XVI:50

L. v. Beethoven: Sonate Nr. 30 E-Dur op. 109

W. A. Mozart: Sonate Nr. 16 C-Dur KV 545

F. Schubert: Sonate c-Moll D 958

**Sonntag, 17. Januar 2016**

Sir András Schiff, Klavier

„Letzte Sonaten“, Teil 2

W. A. Mozart: Sonate Nr. 17 B-Dur KV 570

L. v. Beethoven: Sonate Nr. 31 As-Dur op. 110

J. Haydn: Sonate Nr. 61 D-Dur Hob. XVI:51

F. Schubert: Sonate A-Dur D 959

**Montag, 22. Februar 2016**

Schumann Quartett

Erik Schumann, Violine

Ken Schumann, Violine

Liisa Randalu, Viola

Mark Schumann, Violoncello

J. Haydn: Streichquartett G-Dur op. 77 Nr. 1 Hob III:81 „Komplimentierquartett“

A. Webern: Fünf Sätze für Streichquartett op. 5

G. Puccini: I Crisantemi

G. Verdi: Streichquartett e-Moll

**Donnerstag, 10. März 2016**

Kolja Blacher, Violine

Clemens Hagen, Violoncello

Kirill Gerstein, Klavier

L. v. Beethoven: Trio für Klavier, Violine und Violoncello B-Dur op. 97 („Erzherzog“)

S. Rachmaninov: „Trio élégiaque“ Nr. 1 g-Moll

A. Arensky: Trio für Klavier, Violine und Violoncello d-Moll op. 32

**Sonntag, 08. Mai 2016**

Sir András Schiff, Klavier

„Letzte Sonaten“, Teil 3

J. Haydn: Sonate Nr. 62 Es-Dur Hob. XVI:52

L. v. Beethoven: Sonate Nr. 32 c-Moll op. 111

W. A. Mozart: Sonate Nr. 18 D-Dur KV 576

F. Schubert: Sonate B-Dur D 960

**Donnerstag, 2. Juni 2016**

Carolin Widmann, Violine

Tanja Tetzlaff, Violoncello

Sharon Kam, Klarinette

Antti Siirala, Klavier

C. Debussy: Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll

B. Bartok: Kontraste für Violine, Klarinette und Klavier SZ 111

O. Messiaen: Quatuor pour la fin du temps

**Samstag, 18. Juni 2016**

Münchener Kammerorchester

Leitung: Daniel Giglberger, Konzertmeister

István Várdai, Violoncello

J. M. Kraus: Sinfonie c-Moll

J. Haydn: Konzert für Violoncello und Orchester D-Dur Hob: VIIb:2

D. Fennessy: „Hirta Rounds“ für Streicher; Auftragswerk des Münchener Kammerorchesters (2015)

C. P. E. Bach: Konzert für Violoncello und Streicher A-Dur Wq 172

W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 33 B-Dur KV 319

**Donnerstag, 15. September 2016**

Christian Polterá, Violoncello

Karen Gomyo, Violine

Juho Pohjonen, Klavier

J. Haydn: Trio für Violine, Violoncello und Klavier E-Dur, Hob. XV: 28

L. Janáček : "Pohádka " (Märchen) für Violoncello und Klavier

Violinsonate

A. Dvořák: Trio für Violine, Violoncello und Klavier f-moll, op.65

**Mittwoch, 12. Oktober 2016**

Sabine Meyer, Klarinette

Nils Mönkemeyer, Viola

William Youn, Klavier

M. Bruch: aus: Acht Stücke für Klarinette, Viola und Klavier op. 83

Nr. 2: Allegro con moto op. 83/2

Nr. 6: Nachtgesang, Andante con moto op. 83/6

Nr. 7: Allegro vivace, ma non troppo op. 83/7

W. A. Mozart: Arie „Schon lacht der holde Frühling“ KV 580 (arr. für Klarinette und Klavier)

Sonate für Violine (arr. für Viola) und Klavier Nr. 5 C-Dur KV 14

R. Schumann: Fantasiestücke für Klarinette und Klavier op. 73

Märchenbilder - Vier Stücke für Viola und Klavier op. 113

W. A. Mozart: Trio für Klavier, Klarinette und Viola Es-Dur KV 498 ("Kegelstatt-Trio")

**Samstag, 12. November 2016**

Kammerorchester Basel

Leitung: Yuki Kasai, Konzertmeister

Alison Balsom, Trompete

W. A. Mozart: Sinfonie G-Dur KV 74

A. Honegger: Sinfonie Nr. 2

J. N. Hummel: Konzert für Trompete Es-Dur (1803)

F. Schubert: Sinfonie Nr. 3 D-Dur D 200

**Freitag, 2. Dezember 2016**

Jerusalem Quartet

Alexander Pavlovsky, Violine

Sergei Bresler, Violine

Ori Kam, Viola

Kyryl Zlotnikov, Violoncello

Sir András Schiff, Klavier

F. Schubert: Quartettsatz c-Moll D 703

M. Weinberg: Klavierquintett f-Moll op. 18

J. Brahms: Klavierquintett f-Moll op. 34

**Montag, 5. Dezember 2016**

Mahler Chamber Orchestra

Leitung: Isabelle Faust, Violine

F. Mendelssohn: Ouvertüre "Die Hebriden" op. 26

J. S. Bach: Die Kunst der Fuge, Contrapunctus I (Streicherquartett)

R. Schumann: Fantasie für Violine und Orchester C-Dur op. 131

J. S. Bach: Die Kunst der Fuge, Contrapunctus III (Bläserbesetzung)

R. Schumann: Streichquartett a-Moll op. 41 Nr. 1

F. Mendelssohn: Violinkonzert e-Moll op. 64

SONDERVERANSTALTUNG = ausgefallen

**Samstag, 10. Dezember 2016**

im Museum Lothar Fischer, Weiherstr. 7a, 92318 Neumarkt

Patricia Kopatchinskaja, Violine

spielt in verschiedenen Ausstellungssälen kürzere Werke von Bach, Bartok, Sciarrino, Scelsi, Kurtag und Enescu.

**Sonntag, 8. Januar 2017**

Sir András Schiff, Klavier

J. S. Bach: Zweistimmige Inventionen (Nr. 1-5)

B. Bartok: Zehn Stücke aus dem Zyklus "Für Kinder" Sz 42

J. S. Bach: Zweistimmige Inventionen (Nr. 6-10)

B. Bartok: Drei Rondos über Volksweisen Sz 84

J. S. Bach: Zweistimmige Inventionen (Nr. 11-15)

B. Bartok: Drei Burlesken Sz 47

L. Janacek: Auf verwachsenem Pfade I

R. Schumann: Davidsbündlertänze op. 6

**Freitag, 20. Januar 2017**

Parker Quartet

Daniel Chong, Violine

Ying Xue, Violine

Jessica Bodner, Viola

Kee-Hyun Kim, Violoncello

Kim Kashkashian, Viola

J. Haydn: Streichquartett D-Dur op. 71/2 Hob III:70

B. Britten: Streichquartett Nr. 2 C-Dur op. 36

A. Dvorak: Streichquintett Es-Dur op. 97

**Dienstag, 14. Februar 2017**

Irish Chamber Orchestra

Leitung: Jörg Widmann, Klarinette

F. Mendelssohn: Ouvertüre „Die Hebriden“ op. 26

J. Widmann: 180 beats per minute

C. M. von Weber: Klarinettenkonzert Nr. 1 f-Moll op. 73

J. Widmann: Drei Schattentänze (Klarinette solo)

W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551 "Jupiter"

**Montag, 20.02.2017**

Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

Leitung: Ruben Gazarian

Frank Peter Zimmermann, Violine



Serge Zimmermann, Violine

J. S. Bach: Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo d-Moll (Rekonstruktion nach dem Konzert für Cembalo, Streicher und Basso continuo BWV 1052)

Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo E-Dur BWV 1042

Konzert für Violine, Oboe (zwei Violinen), Streicher und Basso continuo d-Moll (Rekonstruktion nach dem Konzert für zwei Cembali, Streicher und Basso continuo BWV 1060)

Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo a-Moll BWV 1041

Konzert für zwei Violinen, Streicher und Basso continuo d-Moll BWV 1043

### **Dienstag, 07. März 2017**

Kremerata Baltica

Leitung : Gidon Kremer, Violine

Clara-Jumi Kang, Violine

Lucas Debargue, Klavier

Andrey Pushkarev, Vibraphon

W. A. Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 246

F. Schubert: Fantasie in C-Dur, D 934 (arr. für Violine und Orchester von V. Kissine)

A. Schnittke: Concerto grosso Nr.1

A. Piazzolla: Ausgewählte Stücke für Violine, Vibraphon und Orchester

### **Mittwoch, 05. April 2017**

Werkeinführung in den Festsälen der Residenz

Balthasar-Neumann-Chor und –Solisten

Balthasar-Neumann-Ensemble

Daniel Behle, Evangelist

Leitung : Thomas Hengelbrock

J. S. Bach: Johannespassion BWV 245

### **Sonntag, 07. Mai 2017**

Christoph Prégardien, Tenor

Julian Prégardien, Tenor

Michael Gees, Klavier

Liederabend mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Friedrich Silcher, Franz Schubert, Johannes Brahms und Herrmann Zilcher

### **Samstag, 20. Mai 2017**

Chamber Orchestra of Europe

Leitung: Piotr Anderszewski, Klavier

B. Bartok: Divertimento für Streichorchester, SZ 113

W. A. Mozart: Klavierkonzert Nr. 24 c-Moll KV 491

L. Janacek: Mladi (Bläsersextett)

L. v. Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15

### **Freitag, 28. Juli 2017**

Christian Gerhaher, Bariton

Gerold Huber, Klavier

R. Schumann: Lieder und Gesänge op. 96

Fünf Lieder und Gesänge op. 127

Sechs Gedichte und Requiem op. 90

Romanzen und Balladen op. 49

Liederkreis op. 24 (Heinrich Heine)

Vier Gesänge op. 142