

Neumarkter Tagblatt 25.4.19

Zwölf hochwertige Konzerte

KULTUR Die Neumarkter Konzertfreunde präsentieren das Programm.

NEUMARKT. „Ihre Konzertreihe ist ein heller Stern am nordbayerischen Himmel, dessen Licht wir gerne ungetrübt im Programm von BR Klassik strahlen lassen würden!“ So würdigte Detlef Krengel von BR-Klassik die Veranstaltungsreihe im Februar.

Seit 38 Jahren bringen die Neumarkter Konzertfreunde Musiker von Weltruf nach Neumarkt und für viele Konzertbesucher sind die Konzerte im international berühmten Historischen Reitstadel mittlerweile eine echte Herzensangelegenheit geworden und sie sind bestrebt, keines der Konzerte zu versäumen.

In der Saison 2019/20 haben die Organisatoren zwölf Konzerte im Historischen Reitstadel organisiert und ein einmaliges, exklusives Wandelkonzert mit der Ausnahmegeigerin Patricia Kopatchinskaja am 7. Dezember im Museum Lothar Fischer für die Zuhörer zusammengestellt. Der Start zu der



Die Konzertfreunde freuen sich auf viel Applaus. FOTO: NICOLAS BRODARD

Konzertreihe erfolgt am 20. September mit dem Klaviertrio (Esther Hoppe, Christian Poltéra und Ronald Brautigam). Geschlossen wird die Saison am 27. Juni 2020 mit den dynamischen „Celtic Tigers“ (Irish Chamber Orchestra), Jörg und Carolin Widmann.

Auf die Besucher warten Spitzenpianisten von Welt wie Kristian Bezuidenhout am Fortepiano, Arthur & Lucas Jussen und Leif Ove Andsnes mit einem aufsehenerregenden Mozart-

EINIGE KONZERTE

Oktober: 24. Gli Incogniti, Amandine Beyer, Kristian Bezuidenhout

November: 6. Hagen Quartett

Dezember: 6. Camerata Bern, Patricia Kopatchinskaja, Anna Prohaska; 7. Wandelkonzert im Museum Lothar Fischer: Patricia Kopatchinskaja

Januar: 21. André Schuen, Daniel Heide, 29. Sir Andrés Schiff

Projekt zusammen mit dem Mahler Chamber Orchestra.

Auch Sir Andrés Schiff wird am 29. Januar erneut auftreten. Er wird Neumarkt mit einem reinen Schubert-Abend erneut berauschen, da sind sich die Veranstalter sicher.

Den Geigenhimmel besetzen in dieser Saison die herausragenden Geigerinnen: Patricia Kopatchinskaja, Amandine Beyer und Carolin Widmann mit ihren jeweils ganz speziel-

len kreativen Programmen. Auch der „Gesang“ kommt nicht zu kurz: Thomas Hengelbrock mit seinem Balthasar-Neumann-Chor und -Ensemble zusammen mit Valer Sabadus, der mittlerweile in der Riege der weltbesten Countertenöre angekommen ist, haben als absolutes Programmmittelpunkt „Dixit Dominus“ von Händel gewählt. Ihr Debüt im Reitstadel werden Anna Prohaska und André Schuen geben.

Im Rahmen des Beethoven Streichquartett-Zyklus wird es zwei Konzerte mit dem Hagen Quartett geben. Ein eindrucksvoller Kammermusikabend erwartet die Zuhörer am 29. März 2020 mit dem Danish String Quartet, Sebastian Manz, Dominik Wagner, Marc Trénel und Felix Klieser, die bei ihrer gemeinsamen Reitstadel-Premiere u.a. das Oktett von F. Schubert spielen werden.

Die ersten Termine im September bestreiten am 20. September das Trio Esther Hoppe, Christian Poltéra, Ronald Brautigam, am 29. September der Balthasar-Neumann-Chor und -Ensemble, Thomas Hengelbrock, Valer Sabadus, Alex Potter.