

Neumarkter Nachrichten 11.7.19

## KULTUR STADT & LAND



Begleitet vom Ensemble Artaserse sang Countertenor Philippe Jaroussky im Neumarkter Reitstadel. Als er ein Lied von Bossa-Nova-Meister Joao Gilberto sang, eine Hommage an den jüngst verstorbenen Musiker, waren die Zuhörer ganz aus dem Häuschen. Foto: Fritz Etzold

# Barocke Soap und Klatschspalten-Oper

Im Reitstadel sang der Countertenor **PHILIPPE JAROUSKY** vor ausverkauftem Haus. VON UWE MITSCHING

**NEUMARKT.** Vollends aus dem Häuschen war das aus „Konzertfreunden“ und „Gluck Opern Festspielen“ gemischte Publikum im Reitstadel, als der Countertenor Philippe Jaroussky und sein Barockorchester eine Hommage an den vorige Woche verstorbenen König des Bossa Nova, Joao Gilberto, spielten.

Das Sonderkonzert des Franzosen mitten in seiner aktuellen Tournee und vor seinen Auftritten mit Cecilia Bartoli bei den Salzburger Festspie-

len („Alcina“ von Händel) wurde zum Schluss- und Höhepunkt des „Konzertfreunde“-Programms, schon seit ewigen Zeiten ausverkauft und mit voll besetzten Fensternischen.

### Zeitkritik in mythischem Gewand

Wenigstens eine Arie von Claudio Monteverdi musste als weitere Zugabe sein: Denn er war der Lehrmeister Francesco Cavallis im Venedig um die Mitte des 17. Jahrhunderts. Cavalli übertrumpfte später den Erfolg des

„divino Claudio“ mit seinen zeitkritischen Opern in mythologisch-historischem Gewand.

Jaroussky sang dafür in ätherisch-erotischen Höhen genauso ergreifend und packend wie in tiefer Verzweiflung. Das war authentisch, besonders durch die Mitwirkung des „Ensemble Artaserse“, hinreißend, faszinierend: keine Spur von trockener Operngeschichte, sondern ein unterhaltsames Pasticcio aus viel Cavalli.

Das hätte jedes Opernhaus als Patchwork-Oper gefüllt, aber nur einen Namen verdient: nicht Jason oder Herkules, sondern „Jaroussky“ (ausführlichere Kritik im Feuilleton des NN-Hauptteils).

### INFO

Beginn der neuen „Konzertfreunde“-Saison am 20. September mit einem Klaviertrio-Abend, in dem der Hammerflügel von Ronald Brautigam die Hauptrolle spielt; Abos A und G