

Neumarkter Nachrichten 26.127.10 19

## Reitstadel wird Esterhazy-Schloss



Foto: Fritz Etzold

Dreimal frühen Haydn und die Perlen aus seiner Musik für den Esterhazy-Fürsten: Der Reitstadel wurde bei den „Neumarkter Konzertfreunden“ zum Barockschloss. Allerdings hieß das Orchester, das sie eingeladen hatten, „Gli Incogniti“ - und das nach einer venezianischen Gelehrten- oder Geheimgesellschaft und gegründet von der südfranzösischen Geigerin Amadine Beyer. Die dirigierte und spielte

ein Haydn-Violinkonzert. Einer der ganz Großen im Spiel auf alten Klavieren, Kristian Bezuidenhout, spielte eines mit Hammerflügel, und beide zusammen triumphierten mit einem Doppelkonzert - alles vom Schönsten, was Haydn komponiert hat. Die Begeisterung im ausverkauften Haus war entsprechend groß. Eine ausführliche Kritik ist im Feuilleton des NN-Hauptteils zu lesen. **um**