

„Konzertfreunde“ ganz vorn mit dabei

REITSTADEL Die ersten zwei Konzerte seit dem strengen Lockdown ernteten viel Applaus.

NEUMARKT - Irgendwie schien Neumarkt geradezu elektrisiert. Selbst beim Metzger wird man gefragt: Spielen heute die „Konzertfreunde“ nicht wieder? Ja, sie „spielten“, sogar zweimal traten das international besetzte „Belcea-Quartett“ zusammen mit der Bratscherin Tabea Zimmermann und dem Cellisten Jean-Guihen Queyras

auf, womit immerhin ein Teil der Abonnenten und Einzelkartenbesitzer bedient werden konnte.

Egal – sieben abgesagte Konzerte in dieser Saison waren den „Neumarkter Konzertfreunden“ und ihrem Leiter Ernst-Herbert Pfeleiderer genug. Auch mit einem ausgetüftelten, personalintensiven Hygienekon-

zept stemmte man sich gegen weitere Absagen und Platz 3 in der Inzidenzliste – und fand sich auf Platz 1 der Metropolregion-Live-Konzerte wieder. Nur „absagen“, wie staatliche, städtische Veranstalter das vor-schnell und bequem tun; das war den privaten „Konzertfreunden“ zu wenig. Sie wollten ganz vorn mit dabei sein, wenn es wieder los geht.

Der Applaus bei den beiden Konzerten um Fünf und um Acht belohnte denn auch demonstrativ diesen Mut, Podium und Parkett schienen vereint im Kampf gegen Corona und dankbar für eines der Konzerte, die man am sehnlichsten in dieser durchlöchernten Saison erwartet hatte: die beiden Streichsextette von Johannes Brahms.

Allzu oft hatte man in den Tagen langsamster Lockerung gehört: Ach, es lohnt sich ja doch nicht. Bei den „Konzertfreunden“ hat es sich gelohnt, sie haben nicht den Krieg gegen die Krise gewonnen, aber die erste Bataille.

Und lassen auch schon zum nächsten Scharmützel blasen: mit der französischen Bläserelite „Les Vents Français“. Die Herren spielen ihr Programm vier Mal am 9. und 11. Juni.

UWE MITSCHING



Foto: Fritz-Wolfgang Etzold

Das „Belcea-Quartett“ erfreute bei zwei Konzerten am Donnerstag das Publikum im Reitstadel mit den beiden Streichsextetten von Johannes Brahms.

(Einen weiteren Bericht lesen Sie im Hauptteil-Feuilleton dieser Ausgabe.)